**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа "Содружество**"

**Утверждаю:**

**Директор ГБОУ "Школа "Содружество**"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю. Абрамов**

**Приказ № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20 г.**

**ПРИНЯТА :**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ «Кырлыкская средняя общеобразовательная школа»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. В. Ажанарова

Приказ № \_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**педагогическим советом**

**протокол № \_ от**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По реализации образовательной программы дошкольного отделения**

**ГБОУ "Школа "Содружество**"

**(детей 3 - 4 лет)**

(**На основе Примерной основной образовательной программы «Мозаика»**

**Авторы-составители**

**Белькович Виктория Юрьевна Гребёнкина Наталья Валентиновна Кильдышева**

**Ирина Африковна 2014 г.)**

**На 2020 – 2021 учебный год**

**Составила воспитатель: Голубева О.В**

**Мамонова Л.А**

г. Москва 2020 – 2021 учебный год

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы ГБОУ "Школа "Содружество"  
 (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы № 1 ГБОУ "Школа "Содружество"». Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика»  и Образовательной программы ГБОУ "Школа "Содружество"

, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому, открывающих возможности для дошкольника позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Деятельность ДОО по реализации Основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, анализом результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития

-социально-коммуникативному,

-познавательному,

-речевому,

-художественно-эстетическому

-физическому.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

|  |
| --- |
| Основная образовательная программа учитывает индивидуальные и этнопсихологические особенности детей (наши воспитанники имеют определенный национальный характер (специфика коммуникативного поведения и менталитета);  - немногословность, мало склонности к монологической речи;  - сдержанность в обращении с людьми, в выражении своих чувств);  учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:  • специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  • выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей,  • сложившиеся традиции дошкольного образовательного учреждения или группы.  Эти особенности нацеливают нас на поиски единого подхода к развитию и воспитанию ребенка с учетом национальных, региональных и психологических качеств. Реализацию данных подходов в основной части Образовательной программы обеспечивает проект Примерной основной образовательной программы «Мозаика», разработанная Департаментом образования и науки Тюменской области; Тюменского областного государственного института развития регионального образования, авторами – составителями В.Бельковичем, Н.В.Гребенкиной, И.А.Кильдышевой.  Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)    **1.2** **Цели и задачи Основной образовательной программы ДОО**  Целью Программы является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.  Программа направлена на реализацию следующих задач:  • обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;  • приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;  • развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;  • реализация вариативных образовательных программ;  • соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.  Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:  • личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;  • полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;  • разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте |

• разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;

• возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Программа может быть реализована в разных формах дошкольного образования.

Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет.

**1.3Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и само ценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

**1.4 Планирование и принципы образовательной деятельности**

Планирование строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

- принцип последовательности;

- принцип интеграции;

- комплексно-тематический принцип.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

• увидеть (наблюдение за миром);

• услышать (звуки окружения);

• обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);

• создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности

**1.5** **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы**

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности.Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты , быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности.

Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека..

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда.

Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно - действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются

тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было

непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта.

На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально

здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере

ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле- кательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успех а, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающийся моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и

в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы.

К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок

научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я». Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий

образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознания

**1.6 Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа несет все признаки социальной технологии, которая методически опирается на отечественные традиции семейной педагогики. Важнейшая форма развития и оздоровления детей – осознание родителями себя главными участниками воспитательно-образовательного процесса ДОО.

**1.7 Организация жизни и воспитания детей.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в младшей группе: С 7.00 ДО 19.00.

В 2 младшей группе воспитывается 22 детей: 14 девочек и 8 мальчиков. Относительно здоровых 8 человек. По группам здоровья: 4 ребёнка имеют 1 группу здоровья, 7 детей -2 группу и один ребёнок 3 группу. Адаптационный период у воспитанников закончен. 12 ребёнка адаптировались легко и 7 средне.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2.10 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей четвертого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (всего 2 часа 30 минут в неделю). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Общественно-полезный труд детей младшей группы проводится в форме побуждения к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

В данной учебной рабочей программе запланирована работа, проводимая с детьми 3-4 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

• Физическое развитие,

• Познавательное развитие,

• Речевое развитие,

• Художественно-эстетическое развитие,

• Социально-коммуникативное развитие

**Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня в холодный период с 16 сентября по 15 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 мл.гр. | Режимные моменты | Содержание | |  |
| 7.00-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей, самостоятельная деятельность |  |
| 8.00-8.10 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.20 | «Потолкуем, побеседуем» | Утренняя беседа |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, КГН. |
| 8.30-8.45 | Приятного аппетита! | завтрак |
| 8.45-9.50 | Минутки игры | Самостоятельная и совместная игровая  деятельность |
| 9.00-9.10  9.20-9.30 | Мир познания | Занятие по сетке: подгрупповые и фронтальные |
| 09.50-10.00 | Приятного аппетита! | Второй завтрак |
| 10.00-10.10 | подготовка к прогулке | КГН, игры, обучение навыкам самообслуживания |
| 10.10-11.20 | «Мы играем, познаем» | Прогулка |
| 11.20-11.40 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.40-12.00 | Приятного аппетита! | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.00-12.10 | Подготовка ко сну | КГН, чтение художественной литературы, Релаксационные упражнения |
| 12.10-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт…» дневной сон | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00-15.10 | Минутка бодрости | Оздоровительная гимнастика после сна |
| 15.10-15-30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | КГН, подготовка к полднику |
| 15.30-15.40 | Приятного аппетита! | Полдник |
| 15.40-16.50 | Минутка игры | Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры |
| 16.50-17.00 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к ужину, КГН |
| 17.00-17.15 | Приятного аппетита! | Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 17.15-19.00 | «Мы играем, познаем» | Самостоятельная и совместная игровая  деятельность |
| 19.00 | «До свидания!» | Уход детей домой. Работа с родителями. |
|  | |

**Режим дня в теплый период с 16 мая по 15 сентября**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 мл.гр. | Режимные моменты | Содержание |  |
| 7.00-8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей, самостоятельная деятельность |
| 8.00-8.10 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика |  |
| 8.10-8.20 | «Потолкуем, побеседуем» | Утренняя беседа |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, КГН. |
| 8.30-8.45 | Приятного аппетита! | завтрак |
| 8.45-9.50 | Минутки игры | Самостоятельная и совместная игровая  деятельность |
| 9.00-9.10  9.20-9.30 | Индивидуальная и групповая  работа с детьми | Диагностика (С 01.09.-15.09 и с 16.05-31.05 ) |
| 09.50-10.00 | Приятного аппетита! | Второй завтрак |
| 10.00-10.10 | подготовка к прогулке | КГН, игры, обучение навыкам самообслуживания |
| 10.10-11.30 | «Мы играем, познаем» | Прогулка |
| 11.30-11.40 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.40-12.00 | Приятного аппетита! | Обед: обучение правильно держать  столовые приборы, культуре еды. |
| 12.00-12.10 | Подготовка ко сну | КГН, чтение художественной литературы, Релаксационные упражнения |
| 12.10-15.00 | «Тихо, тихо, сон идёт…» дневной сон | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00-15.10 | Минутка бодрости | Оздоровительная гимнастика после сна |
| 15.10-15-30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | КГН, подготовка к полднику, |
| 15.30-15.40 | Приятного аппетита! | Полдник |
| 15.40-16.50 | Минутка игры | Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры |
| 16.50-17.00 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к ужину, КГН |
| 17.00-17.15 | Приятного аппетита! | Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 17.15-17.25 | Час свежего воздуха | Подготовка к прогулке |
| 17.25-19.00 | «Мы играем, познаем» | прогулка |
| 19.00 | «До свидания!» | Уход детей домой. Работа с родителями. |
|  | | |

***Циклограмма видов совместной деятельности в адаптационный период в 2 младшей группе****.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Понедельник* | *Вторник* | | *Среда* | *Четверг* | *Пятница* |
| 7.00-8.00 | Прием и осмотр детей, работа с родителями, индивидуальные игры, беседы  (о вчерашнем дне, о здоровье детей) | | | | | |
| 7.30-8.00 | Пальчиковые игры, игры с вкладышами. | Настольно- печатные игры, упражнения с мячом. | Конструирование, игры со строительным материалом. | | Игры с вкладышами, словесные игры. | Дидактические игры по ознакомлению с величиной. |
| 8.00 | Эмоционально-стимулирующая гимнастика | | | | | |
| 8.30-8.45 | Завтрак | | | | | |
| 8.45-9.00 | Хороводные игры, чтение потешек | Дидактические игры на восприятие цвета | Игровые упражнения на тему «Моё тело» | | Хороводные игры | Игры по развитию мелкой моторики |
| 9.00-9.10 | Чтение художественной литературы | Игры на музыкальных инструментов | | Хороводные игры, чтение потешек | Чтение художественной литературы | Игры на музыкальных инструментах |
| 9.20-9.30 | Рассматривание картинок | Игры с конструктором | | Игровые занятия по восприятию цвета, формы | Игровые занятия по восприятию цвета, формы | Конструирование |
| 9.30-10.00 | Игры по выбору детей | | | | | |
| 10.10-11.20 | Прогулка | | | | | |
| 11.20-11.35 | Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические навыки | | | | | |
| 11.35-11.45 | Игры на музыкальных инструментах | Пальчиковые игры | | Кукольный театр | Спокойные коллективные игры | Театрализованная деятельность |
| 11.40-12.00 | Обед | | | | | |
| 12.00-12.10 | Подготовка ко сну | | | | | |
| 12.10-15.00 | Сон | | | | | |
| 15.00-15.10 | Подъем детей, воздушные ванны, закаливание, туалет, гимнастика после сна | | | | | |
| 15.10-15.40 | Подготовка к полднику, полдник | | | | | |
| 15.40-16.50 | Игры малой подвижности | Кукольный театр | | Игры-драматизации | Плоскостной театр | Подвижные игры |
| 17.15-19.00 | Игры с конструктором словесные игры | Игры с водой | | Сюжетные игры, ряжение | Чтение сказок | Хороводные игры |
| Работа с родителями | | | | | |

**1.8** **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом** воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Расчет времени для реализации обязательной и вариативной частей программы

Сводная таблица (расчет представлен на один день)

|  |  |
| --- | --- |
| Общее время на реализацию обязательной части Программы. | 5.70 |
| НОД (основная часть)  Примерная образовательная программа «Мозаика» |  |
| Режимные моменты +  Самостоятельная деятельность +  Совмесная деятельность +  Взаимодействие с родителями | 5, 58 |
| Режимные моменты | 2 |
| Самостоятельная деятельность | 1, 48 |
| Совместная со взрослыми деятельность | 1,48 |
| Взаимодействие с родителями | 0,10 |
| Общее время на реализацию вариативной части | 3, 80 |
| НОД  Вариативная часть | 8 |
| 20 |
| Режимные моменты +  Самостоятельная деятельность +  Совместная со взрослыми деятельность +  Взаимодействие с родителями | 3, 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Время необходимое на реализацию Программы в группах с 12 часовым пребыванием  (на неделю) | Объем обязательной части Программы от времени необходимого для реализации Программы в группах с 12 часовым пребыванием (на неделю) | Объем формируемой части Программы от времени необходимого для реализации Программы в группах с 12 часовым пребыванием (на неделю)374 мин |
| 3-4 года | 2000 минут или 71 % (объем времени на реализацию программы в расчете от времени пребывания ребенка в д\саду) | 1600 мин или 80% (объем времени на реализацию основной части программы в расчете от объема времени необходимого для реализации Программы) | или 20% (объем времени на реализацию формируемой части программы в расчете от объема времени необходимого для реализации Программы) |

План непосредственно-образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательно-речевое направление | | | Познаватель-  ное развитие | | | Познание.  Социализация.  Здоровье.  Безопасность | | | 1 | | |  | | |
| Математика | | | Познание  Коммуникация | | | 1 | | |  | |  |
| Развитие речи | | | Коммуникация  Познание  Чтение  х/лит-ры | | | 2 | | |
| Подготовка к обучению грамоте | | | Коммуникация | | | - | | |
| Физическое развитие | | | Физкультура | | | Физкультура  Здоровье | | | 3 | | |  | |  |
| Художественно-эстетическое | | | Музыка | | | Музыка | | | 2 | | |
| Изодеятель-ность (рисование, лепка/ аппликация ч/н) | | | Художественное творчество | | | 1 | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| Факультативные занятия | | Познавательный час «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | | | Безопасность  Познание  Здоровье  Социализация | | |  | | | | |  | | |
| Конструирование/ручной труд | | | Художественное творчество | | |  | | | | |
| Изодеятельность (лепка/ аппликация ч/н) | | | Художественное творчество | | | 1 | | | | |
| Кружки  Дополнительные обр. услуги | | | |  | | |  | | |  | | |
|  | Длительность непосредственно образовательной деятельности | | | | | | | 15 мин | | |  | |
|  | Объем непосредственно образовательной деятельности | | | | | | | 2час 45 мин | | |

|  |
| --- |
|  |

Учебная нагрузка

|  |  |
| --- | --- |
| 1 младшая | Ежедневно по 2 занятия в день (утром и вечером) по 8-10 м. |
| 2 младшая | Ежедневно по 2 занятия в день в первой половине дня 10-15м.  Во вторник во второй половине дня 1 занятие по ознакомлению с художественной литературой |

**Сетка непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | Непосредственная образовательная  деятельность |
| Понедельник | 09-00 – 09-15  -09-25 – 09-40 | Область «Физическая культура»  Область «Социализация» ОЗОЖ |
| Вторник | 09-00 – 09-15  09-25 – 09-40 | Область «Музыка» Музыкальное  развитие  Область «Художественное  творчество»  Рисование |
| Среда | 09-00 – 09-15  09-25 – 09-40 | Область «Физическая культура» Физическое развитие на воздухе  Область «Познание» ФЭМП. |
| Четверг | 09-00 – 09-15  09-25 – 09-40 | Область «Музыка» Музыкальное  Область «Речевое развитие/Чтение художественной литературы» |
| Пятница | 09-00 – 09-15  09-25 – 09-40  . | Область «Художественное  творчество»  Лепка/Аппликация  Область «Физическая культура» |

**1.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
деятельности

принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**1.10 Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. Создание условий

организация здоровье сберегающей среды в ДОУ

обеспечение благоприятного течения адаптации

выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

составление планов оздоровления

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

противорецидивное лечение хронических заболеваний

дегельминтизация

оказание скорой помощи при неотложных состояния

Система оздоровительной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно ежедневно | Воспитатели,  медик, педагоги  все педагоги, медик |
| 2. | Двигательная активность | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор ф/р |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  в зале;  на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Инструктор ф/ры  Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Активный отдых  спортивный час;  физкультурный досуг; | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Инструктор ф/ры,  Воспитатели |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом) | 1 р. в год | Инструктор ФИЗО,  Воспитатели,  муз. Рук. |
| 2.6. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия |  |  |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | фельдшер,  медсестра |
| 3.2. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  Медсестра |
| 4. | Закаливание |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Младшая группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. |
| Подвижные игры:  сюжетные;  бессюжетные;  игры-забавы;  соревнования;  эстафеты;  аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  гимнастика пробуждения  дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:  артикуляционная гимнастика;  пальчиковая гимнастика;  зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фактор | Мероприятия | место в режиме дня | периодичность | дозировка | 2-3 года | 3-4  года |
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда июнь-август  ежедневно | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 |  | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + |
|  | Умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + |
| Воздух | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | ежедневно,  в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + |
| выполнение режима проветривания помещения | на прогулке  по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин |  | + |
| Рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно,  в течение года | 5 – 8 мин |  | + |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + |

**1.11** **Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров**

**дошкольного образования:**

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

•  ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

•  использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

•  владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

•  стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

•  проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

•  проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

•  у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

На основе данных целевых ориентиров в программе сформулированы предполагаемые результаты детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное

развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

1.12 **Ожидаемые результаты по окончании реализации Основной образовательной программы**

• создание благоприятных условий для воспитания, развития и обучения дошкольников;

• внедрение эффективных (инновационных) образовательных технологий в образовательный процесс;

• определение механизмов методического сопровождения педагогической деятельности;

• развитие материально-технической базы организации.

Для воспитанников ДОО

• создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

• познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие детей;

• проживание ребёнком содержания образования во всех видах деятельности;

• поддержка индивидуальной траектории ребёнка, стиля общения со взрослыми и сверстниками, преодоление затруднений, возникающих в процессе общения, стимулирование личностного роста, повышение уверенности в собственных силах и формирование положительного отношения к социальному миру.

Для педагогов:

• повышение компетентности в вопросах полноценного и своевременного развития у воспитанников специфических дошкольных видов деятельности, которые позволяют учитывать особенности возраста дошкольника, степень освоения познавательного содержания, формирования физиологических и психических функций;

• формирование умений по выстраиванию интеграционных связей в образовательном процессе с ориентацией на индивидуальные потребности, интересы ребёнка;

• расширение возможностей профессионального роста и самообразования;

• возможность творческого и профессионального общения, обмена опытом в рамках реализации содержания программы.

Для родителей:

• получение образца качественного образования дошкольников, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие каждому воспитаннику;

• создание благоприятной образовательной среды в условиях ДОО для детей и родителей;

• получение информации о различных моделях взаимодействия педагогов и родителей, консультативной помощи по воспитанию детей в семье.

На уровне межведомственного взаимодействия определены единые требования как к системе управления и всем формам сопровождения дошкольного образования, так и к контролю его качества

**1.13 Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

Младший дошкольный возраст

образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Показатели развития ребёнка

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Самопознание

Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.

Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).

• Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей,

воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).

• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.

• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.

• Проявляет интерес к своей семье и род-

ственным связям.

Мир, в котором я живу

• Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название

группы, которую посещает.

• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре.

• Взаимодействует и ладит со сверстниками.

• Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию

Овладение элементарной самообслуживания. трудовой деятельностью

• Владеет навыками самообслуживания.

• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на

место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Знает в лицо своих родственников.

• Понимает, что чужой человек может быть опасным.

• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.

• Знает предметы, опасные для маленьких

детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).

• Отличает движущуюся машину от стоя-

щей на месте.

• Называет сигналы светофора, знает, при

каком сигнале можно переходить дорогу

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательской исследовательской деятельности

элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

Сенсорное развитие

• Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.

Развитие интересов детей, • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.

• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.

• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.

• Собирает одноцветные и разноцветные

пирамидки из 4—5 деталей.

Познавательно-исследовательская деятельность

• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.

• Замечает существующие в окружающем

мире простые закономерности и зависимости.

• Составляет описательные рассказы об

объектах.

• Проявляет активность в экспериментировании.

Конструирование

• Конструирует несложные постройки из

2—3 деталей.

• Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

• Выполняет в сотворчестве со взрослым

поделки из природного материала.

Мир живой и неживой природы

• Проявляет участие в уходе за растениями.

• Различает и называет конкретные виды

деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.

• Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.

• Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки,

опавшие цветы).

• Определяет состояние живого объекта по сезонам.

• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

Развитие элементарных математических

представлений.

• Находит и группирует предметы по указанным свойствам.

• Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.

• Выделяет и называет несколько свойств

предметов путём сравнения и обобщения.

• Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

• Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.

• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую

форму.

• Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.

• Понимает смысл слов: утро, вечер, день,ночь.

• Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём

практического сравнения, зрительного восприятия

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря

• Рассказывает содержание произведения с словаря в процессе восприятия художественной

литературы

• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения)

• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.

• Проявляет активность в общении.

• Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.

• Оперирует антонимами, синонимами

• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы

восприятия художественной тателя.

• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

• Читает наизусть небольшое стихотворение.

• Самостоятельно рассказывает известную

сказку по схеме-модели.

• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

• Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений

народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений

природы.

• Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

• Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.

• Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).

• Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам

В лепке

• Знает свойства пластических материалов

(глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.

• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

• Лепит различные предметы, состоящие из1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

В аппликации

• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги

разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.

• Аккуратно использует материалы

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

• Слушает музыкальное произведение до конца.

• Узнаёт знакомые песни.

• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

• Замечает изменения в звучании (тихо - громко).

• Поёт, не отставая и не опережая других.

• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться

под музыку с предметами

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение двигательной деятельностью

• Выполняет правильно все виды основных

движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

• Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.

• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.

• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.

• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.

• Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.

• Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической

стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).

• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.

• Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно

ударяет им о пол и ловит его.

• Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.

• Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.

• Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.

• Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в

физических упражнениях.

• Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).

• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

Младший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.  Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).  • Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей,  воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).  • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.  • Соблюдает правила поведения в группе и на улице.  • Проявляет интерес к своей семье и род-  ственным связям.  Мир, в котором я живу  • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название  группы, которую посещает.  • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре.  • Взаимодействует и ладит со сверстниками.  • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию |
| Овладение элементарной самообслуживания. трудовой деятельностью | • Владеет навыками самообслуживания.  • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на  место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол) |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | Знает в лицо своих родственников.  • Понимает, что чужой человек может быть опасным.  • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.  • Знает предметы, опасные для маленьких  детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).  • Отличает движущуюся машину от стоя-  щей на месте.  • Называет сигналы светофора, знает, при  каком сигнале можно переходить дорогу |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательской исследовательской деятельности  элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации  Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие  • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.  Развитие интересов детей, • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.  • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.  • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.  • Собирает одноцветные и разноцветные  пирамидки из 4—5 деталей.  Познавательно-исследовательская деятельность  • Проявляет интерес к средствам и спосо-  бам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.  • Замечает существующие в окружающем  мире простые закономерности и зависимости.  • Составляет описательные рассказы об  объектах.  • Проявляет активность в экспериментировании.  Конструирование  • Конструирует несложные постройки из  2—3 деталей.  • Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).  • Выполняет в сотворчестве со взрослым  поделки из природного материала.  Мир живой и неживой природы  • Проявляет участие в уходе за растениями.  • Различает и называет конкретные виды  деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.  • Называет основное строение, признаки  живого объекта, состояние по сезонам.  • Выделяет причины изменения во внеш-  нем виде растения (поникшие листочки,  опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам.  • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.  Развитие элементарных математических  представлений.  • Находит и группирует предметы по ука-  занным свойствам.  • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.  • Выделяет и называет несколько свойств  предметов путём сравнения и обобщения.  • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  • Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.  • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую  форму.  • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.  • Понимает смысл слов: утро, вечер, день,  ночь.  • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём  практического сравнения, зрительного восприятия |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и  культуры.  Обогащение активного • Рассказывает содержание произведения с словаря в процессе восприятия художественной  литературы | • Отвечает на разнообразные вопросы  взрослого (в пределах ближайшего окружения)  • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.  • Проявляет активность в общении.  • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.  • Оперирует антонимами, синонимами  • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы  воспиприятия художественной тателя.  • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  • Читает наизусть небольшое стихотворение.  • Самостоятельно рассказывает известную  сказку по схеме-модели.  • Продолжает или заканчивает начатую  взрослым сказку, рассказ |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений  народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений  природы.  • Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.  В рисовании  • Знает, называет и правильно использует  изобразительные материалы.  • Знает и называет названия народных иг-  рушек (матрёшка, дымковская игрушка).  • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам  В лепке  • Знает свойства пластических материалов  (глины, пластилина, пластической массы),  понимает, как можно из них лепить.  • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  • Лепит различные предметы, состоящие из1—3 частей, используя разнообразные  приёмы лепки.  В аппликации  • Создаёт изображения предметов из го-  товых фигур, украшает заготовки из бумаги  разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.  • Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | • Слушает музыкальное произведение до  конца.  • Узнаёт знакомые песни.  • Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  • Замечает изменения в звучании (тихо - громко).  • Поёт, не отставая и не опережая других.  • Умеет выполнять танцевальные движения:  кружиться в парах, притопывать, двигаться  под музыку с предметами |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | • Выполняет правильно все виды основных  движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.  • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.  • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.  • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.  • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.  • Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической  стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).  • Энергично отталкивается в прыжках на  двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.  • Умеет катать мяч в заданном направле-  нии, ловит мяч кистями рук, многократно  ударяет им о пол и ловит его.  • Самостоятельно скатывается на санках с  горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.  • Передвигается на лыжах ступающим и  скользящим шагом.  • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.  • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в  физических упражнениях.  • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Самостоятельно выполняет гигиеничес-  кие процедуры (моет руки, лицо).  • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.  • Имеет элементарные представления о  ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

**II Содержательный раздел**

*Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.*

*Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Примерной образовательной программы «Мозаика» под редакцией Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского областного государственного института развития регионального образования*

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

2.1 **Цели и задачи образовательной деятельности** в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях с учетом Примерной образовательной программы «Мозаика».

**«социально-коммуникативное развитие»**

овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку

больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём

поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь

**Задачи возраста**:

•  развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;

•  формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

•  создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

Самопознание

Мой организм

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой

игрушки и материал.

Уметь мыть руки и лицо.

Я и моя семья

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

Я и сверстники

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Мир, в котором я живу**

**ребёнок и общество**

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы

Игра

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка. овладение элементарной трудовой деятельностью

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

**Задачи возраста**:

•  воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

•  побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

•  развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми. овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности

состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

•  формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;

•  учить детей различать родных и чужих людей;

•  знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся

в помещении (окна, различные предметы и др.);

•  приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

•  дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек».

Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми.

Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

**Блок «Наш ребёнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться

нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.);

что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно,

ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон

без сопровождения взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке,

в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире,

на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам,

что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с

сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «родители должны знать»**

Необходимо:

•  активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;

•  быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы

дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович | Играем, дружим, растем: сборники игр для группы раннего возраста, младшего возраста, среднего возраста, старшего возраста. | Русское слово. РФ  МОЗАИКА – ПАРК.РФ |
| Т.В.Волосовец | Социально- коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро

перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла

предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение.

. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные воз-

можности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать

удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться

своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям,

вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные

для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями

и животными.

Сенсорное развитие

**Задачи возраста:**

•  формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета

(красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);

•  различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);

•  развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону; •  соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

•  развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

•  обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта

к простейшему сенсорному анализу;

•  способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного

материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов(цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием

с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»).

Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и

практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами,

сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей),

основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом

(собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие

соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения

сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов;

ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета

(обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов.

Например, практические действия наложения и приложения одного предмета

(или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений,

к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства

(гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами

в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей

упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста**:

•  развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира

и познанию их свойств;

•  формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены

предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

•  поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов,

знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков,

особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений

во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов;

знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи

и типичные действия, которые с предметами совершают

(«Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям

замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия

собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно,

то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта

(машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие,

книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать

«Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности

материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др.

(дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать

способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо зна-

комых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами

(камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе,

так и на территории детского сада.

Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый

камень тонет, вода на морозе замерзает). Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы»,

«Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

Конструирование.

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта

(стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего

помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.),

формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки,

надстраивая или заменяя одни детали другими).

Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей

в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, лесенка).

заборы разной высоты и формы) и вертикали .

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции,

используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

•  развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам

живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

•  воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;

•  формировать первые представления о взаимосвязях в природе

на примерах из ближайшего окружения.

Мир растений и животных

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

•  в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);

•  расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;

•  приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;

•  организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

•  расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно,

формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу

(«Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

**развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности(игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

**Задачи возраста:**

•  формировать интерес к математической стороне действительности;

•  знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

•  содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

•  формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);

•  содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «По-

ровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и

приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (рав ные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по

величине).

Форма

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к оп-

ределению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов(рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Т.В.Волосовец | Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей | Русское слово. РФ  МОЗАИКА – ПАРК.РФ | 2014 |
| Д.А.Пронина | Разноцветный мир морской |
| В.Ю.Белькович | Методические рекомендации к Примерной образовательной программе «Мозаика» |
| И.С.Артюхова, Е.И.Матвеева,  С.А.Лаптева | Серия «Мозаика развития» | 2014 |

**Образовательная область «речевое развитие»**

Овладение речью как средством общения и культуры

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

**Задачи возраста:**

•  обогащать активный словарь;

•  способствовать правильному и чёткому произнесению слов;

•  формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие

ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются

одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок,

скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форм единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда

прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на

опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной

форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья». Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять ге-

роев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста:**

•  развивать эмоциональную отзывчивость на литературные призведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

•  поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

•  создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок»,

«козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др. Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких

слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Огуречик-огуречик», «Пальчик- мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со- рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-

чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька- мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза

велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой;

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);

А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»);

С. Чер ный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются»,

«Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь». Проза. К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Вась-

ка», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»);

К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш»,

пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;

Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Бо- сев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с

чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев

«Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Т.В. Волосовец | Речевое развитие дошкольников:  теоретические основы и новые  технологии: сборник статей | Русское слово. РФ  МОЗАИКА – ПАРК. РФ | 2014 |
| Бушинская Е.А. | Комплексы речевых игровых упражнений для детей  дошкольного возраста с речевыми нарушениями |
| И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович | Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста |
| Пронина Д.А. | Разноцветный мир морской: загадки  Разноцветный мир лесной: загадки |

**Образовательная область**

**«художественно-эстетическое развитие»**

развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и само- стоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности

. **Задачи возраста:**

•  развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

•  формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

•  развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;

•  развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;

•  вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

•  развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Содержание обучения изобразительной деятельности

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следую-

щими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.).

Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

Изображение отдельных предметов

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной

деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат- ной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

Создание сюжетно-тематических композиций

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигур-

ки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой;

учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз

и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать непрерывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от

точки наращиванием.

Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год  издания |
| Т.В. Волосовец | Художественно-эстетическое  развитие дошкольников:  теоретические основы и новые  технологии: сборник статей | Русское слово. РФ  МОЗАИКА – ПАРК. РФ | 2014 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

овладение двигательной деятельностью

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности.

В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста:**

•  развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

•  накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

•  формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

•  обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;

•  создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Овладение элементарными нормами и правилами**

**здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной

гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

**Задачи возраста:**

•  формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;

•  формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;

•  знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;

•  воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой

чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки. кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать ма-

ленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического

воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками».

Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | год изд. |
| Т.В. Волосовец | Физическое развитие  дошкольников: теоретические  основы и новые технологии:  сборник статей | Русское слово. РФ  МОЗАИКА – ПАРК. РФ | 2014 |
| И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович | Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего  возраста |

**Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Физические  качества | Соответствует антропометрическим показателям возраста  (рост, вес в норме).  Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх.  Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры.  Ритмично двигается под музыку.  Принимает участие в труде.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Выполняет движения по инструкции взрослого.  Успешно адаптируется к условиям детского сада |
| Интеллектуаль-  ные качества | Проявляет интерес, любознательность и активность  ко всему новому.  Проявляет активность в организации собственной  двигательной деятельности и деятельности сверстников,  подвижных играх.  Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей  действительностью.  Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказывает,  стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.  Эмоционально заинтересованно сопереживает героям.  Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать  (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.).  Активно манипулирует, экспериментирует с изобрази-  тельными материалами и деталями конструктора, называет  созданные изображения.  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немузыкальными  звуками, стремление и желание слушать музыку.  Поёт, подпевает, двигается под музыку.  Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.  Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет  постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой |
| Личностные  качества | Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их  эмоциональное состояние.  Откликается на предложение общения.  Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.  Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.  Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.  Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.  Оказывает помощь другому.  Эмоционально заинтересованно следит за развитием  действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения  художественного произведения.  Проявляет интерес к социальной стороне действительности,  задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.  Самостоятельно выбирает игры и игрушки |

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы работы по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами  движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная  деятельность  Контрольно-  диагностическая  деятельность  Спортивные и  физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство. | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование.  Исследовательская  деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  Развитие | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года – 7 лет) |
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (разноцветные шары…)  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),  общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,  самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),  восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, мозаичные игры и другие виды игры.  коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  восприятие художественной литературы и фольклора,  самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**2.4 Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.5 Педагогическая и Психологическая диагностика личностных образовательных**

**результатов детей**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам

освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической

диагностики\* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

•  индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

•  оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми данной возрастной группы (см. раздел «Пояснительная записка»).

Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-ком- муникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформа-

лизованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

•  создание эмоционального комфорта ребёнка;

•  индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

•  учёт интересов и уровня развития ребёнка;

•  отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

**Пример**

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвёртого года жизни

Фамилия, имя ребёнка

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Показатели

Сформирован

В стадии

Не сформирован

развития формирования

Образовательная область

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт анало-

гичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагнос-

тических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

**2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание,задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности,в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации

с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или вы-

бранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом

догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком

является создание развивающей среды, насыщенной социально

значимыми образцами деятельности и общения, способствующе формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче

будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка.

Структура события:

- подготовка к событию,

-непосредственное событие (кульминация),

-отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

-события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

-значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

-события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

-события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

**2.7Взаимодействие педагогического коллектива с семьями**

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);

-события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического

коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том,что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы Формы взаимодействия

Знакомство с семьёй Встречи-знакомства.

Посещение семьи.

Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образователь-

ного процесса

Информационные листы о задачах на неделю.

Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).

Оформление стендов.

Организация выставок детского творчества.

Создание памяток.

Интернет-журналы.

Переписка по электронной почте

Дни открытых дверей.

Консультации (индивидуальные, групповые).

Родительские собрания.

Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)

Направления работы Формы взаимодействия Педагогическое просвещение родителей

Организация ≪школы для родителей≫ (лекции, семинары, семинары-практикумы).

Вечера вопросов и ответов.

Заседания ≪круглого стола≫.

Мастер-классы.

Тренинги.

Ролевое проигрывание.

Родительские конференции.

Университет педагогических знаний.

Родительские чтения.

Родительские вечера.

Родительские ринги.

Создание библиотеки, медиатеки

Совместнаядеятельность

Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных,праздников.

Конкурсы.

Концерты семейного воскресного абонемента.

Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).

Семейные объединения (клуб, студия, секция).

Участие в исследовательской и проектной деятельности

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома

и на улице, и способами поведения в них.

Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать

опасности.

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).

Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для

безопасности пребывания на улице.

Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кри-

чать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и

телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).

Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, сти-

мулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных си-

туациях.

Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.

Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей

Овладение коммуникативной деятельностью

Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и де-

тском саду.

Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).

Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показы-

вать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.

Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, раз-

решать конфликтные ситуации

Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характе-

ра, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социали-

зацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.

Привлекать к сотрудничеству с детским садом.

Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях,

помощи взрослым.

Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.

Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с

трудовыми обязанностями членов семьи.

Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, го-

роде (селе).

Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе,

в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за

результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озелене-

нию, строительству снежных фигур на территории детского сада

Познавательное развитие

Овладение познавательно-исследовательской

деятельностью

Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками

и взрослыми.

Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий,

музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положитель-

ные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).

Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной

деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.

Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй

Речевое развитие

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художествен-

ной литературы

Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного

словаря, словесного творчества.

Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и ин-

дивидуальными особенностями детей.

Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов

на развитие художественного вкуса у ребёнка.

Проводить литературные вечера, гостиные,викторины, встречи с работниками библио-

теки.

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие детей в процессе овладения изобрази-

тельной деятельностью

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.

Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрос-

лых и детей).

Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных

студий и мастерских (рисунок, живопись,лепка, бисероплетение и пр.).

Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок,

мастерских художников

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое

здоровье ребёнка.Рекомендовать музыкальные произведениядля прослушивания дома.

Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с де-

тьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию обще-

ния (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

Физическое развитие

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.

Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокой-

ное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).

Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мульти-

пликационных фильмов с ребёнком.Знакомить с оздоровительными мероприя-

тиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).

Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошколь-

ников.

Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать по-

мощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада

Овладение двигательной деятельностью

Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического разви-

тия ребёнка.

Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и

спорту

Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спор-

тивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию

спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые

коньки, самокат и т.д.).

Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.

Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.

Информировать о взаимосвязи показателейфизической подготовленности со здоровьем

ребёнка.

Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства,формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.

Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или

клубов (любители туризма, мяча и т.п.).

Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется

для родителей как объявление ≪Чем сегодня занимались≫.

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

рисовали акварелью снежинки;

играли в новую подвижную игру ≪Ловишки≫;

разучивали к новогоднему утреннику песню ≪Зимняя сказка≫;

строили из снега крепость и играли в снежки;

играли в ≪Скорую помощь≫, оказывали первую помощь при замерзании;

собирали разрезные картинки ≪Зимние забавы≫ и рассказыва-

ли друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила ≪усиления образовательного эффекта≫ для родителей:

иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);

ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;

организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);

ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;

поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.\_\_

**III.Организационный раздел**

**3.1Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы в соответствии с Дорожной картой реализации

**3.2 Материально-техническое обеспечение программы: соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;**

соответствие правилам пожарной безопасности;

средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРУППЫ СПОСОБСТВУЕТ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Зона для мальчиков

В зоне для мальчиков имеется конструктор «Лего», строительный материал

разных размеров из дерева и пластмасса, грузовые машины, подъёмный кран.

Зона для девочек

В зоне для девочек имеется уголок ряженья, в нём расположено

зеркало, юбочки, косынки, веночки. Имеется мебель, посуда, куклы для игр,

атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек».

Музыкальный уголок

В музыкальном уголке находятся музыкальные игрушки: дудочки, гармошки,

барабаны, металлофоны, альбом «Детские песенки».

Уголок природы

Уголок природы оборудован комнатными цветами, соответствующими

программным требованиям, лейками.

Уголок книги

Уголок представлен многообразием книг в соответствии с возрастом

детей,

книги имеются в 3 экземплярах.

Театральный уголок

Разные виды настольного театра, маски.

Уголок ИЗО

Бумага тонированная разной формы, карандаши основных цветов.

Физкультурный уголок

В нём располагается спортинвентарь, нестандартное оборудование,

кубики, погремушки, мешочки с песком, следовая дорожка,

массажный коврик, флажки и другое.

Картотека игр:

Познание:

1.Оденем куклу на прогулку.

2.Сбор фруктов.

3.Что растёт на грядке?

4.Кто где живёт?

5.Чудесный мешочек.

6.Закрой окно в домике.

7.Кто как кричит?

8.Из какой мы сказки?

9.Подбери по цвету.

10.Рыбалка.

11.Мой дом.

12.Воздушные шары.

13.Чей малыш?

14.Овощи – фрукты.

15.Подбери по величине.

16.Геометрические фигуры.

17.Чей листок?

18.Домино.

Труд:

1.Шнурочки.

2. Спрячь мышку.

3.Найди пару.

Здоровье:

1.Мойдодыр.

Атрибутика для сюжетно-ролевых игр

Серии наглядно – дидактических материалов,

обучающих карточек по экологии, ПДД, ОБЖ,

развитию речи и т.д.

Картотеки дидактических игр,

экспериментальной деятельности, подвижных

игр, пальчиковой, артикуляционной,

дыхательной гимнастики, При планировании

совместной деятельности педагога и детей по

экологическому воспитанию на прогулке мы

ссылаемся на картотеку «Наблюдения на

прогулке»,

Художественное творчество:

1.Картинки – половинки.

2.Подбери блюдца к чашкам

Тематические альбомы

1.Домашние животные.

2.Дикие животные.

3.Время суток.

4.Времена года.

5.Птицы.

6.Насекомые.

Спальная комната: У каждого ребёнка индивидуальная кроватка .

За столом у каждого ребёнка своё место, посуда индивидуально для каждого ребёнка.

технические средства: магнитофон

**Примерный перечень оборудования, обеспечивающего реализацию**

**Программы «мозаика»\***

Материалы и оборудование для игровой деятельности

• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

• Бусы-шнуровки

• Бусы-шарики

• Бусы «Геометрические фигуры»

• Вкладыши в ассортименте

• Домино в ассортименте

• Доски-тренажёры

• Игровое поле для построек

• Игра-тренажёр «Шнуровка»

• Комплект игрушек-забав и народных игрушек

• Куклы в ассортименте

• Кровать для куклы

• Коляска для куклы

• Конструктор «Сказки» в ассортименте

• Конструктор «Город»

• Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа

на одной детали в паз другой

• Кубики с рисунком, узором-мозаикой

• Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол

• Комплекты постельных принадлежностей

• Лото в ассортименте

• Логический куб

• Мозаика в ассортименте

• Мозаика «Фантазия»

• Мебель для куклы

• Музыкальные игрушки в ассортименте

• Набор дорожных знаков

• Настольная игра «Поймай рыбку»

• Набор «Шнуровки»

• Набор для уборки

• Набор для стирки

• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)

• Наборы «Овощи» и «Фрукты»

• Объёмные или силуэтные мелкие деревья на подставках для ланд-

шафтных макетов

• Одежда для куклы

• Пазлы в ассортименте

• Пирамиды в ассортименте

• Развивающий куб

• Рамки-вкладыши

• Разрезные картинки в ассортименте

• Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»

• Тематический набор «Домашние животные»

• Тематический набор «Дикие животные»

• Тематический набор кукол: семья

• Тематический набор кукол: профессии

• Транспорт и «технические» игрушки

• Тематический ландшафтный коврик «Деревня» с набором мел-

ких игрушек

• Телефон детский

• Шнуровка «Разноцветные пуговицы»

• Ширма напольная

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

• Альбомы для рисования в ассортименте

• Глина для детского творчества

• Доска для работы с пластилином

• Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте

• Краски гуашевые в ассортименте

• Краски акварельные в ассортименте

• Кисточки в ассортименте

• Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и

крупного размера

• Конструктор из необработанного дерева

• Конструктор «Лего»

• Конструктор «Радуга»

• Набор кубиков различных цветов для построения объёмных

конструкций

• Мозаика в ассортименте

• Разноцветные деревянные кубики

• Разрезные картинки в ассортименте

• Строительный набор

• Стаканчики (баночки)

• Пазлы в ассортименте

• Перчаточные куклы

• Палитра

• Пластилин для детского творчества

• Цветная бумага и картон в ассортименте

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской

деятельности

• Большой дидактический куб

• Головоломки в ассортименте

• Детский садовый инвентарь

• Игра «Поймай уточку»

• Игровые наборы для песка и воды

• Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, кату-

шек, полусфер для нанизывания

• Тактильные доски

• Трек для шаров

• Юла-волчок

Материалы и оборудование для двигательной активности

• Качалка трёхместная

• Комплект мягких модулей

• Набор платочков

• Мячи

**3.3Методики проведения непосредственно – образовательной деятельности по разным видам** построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать прогнозировать педагогический процесс.

Обязательным элементом каждой непосредственно образовательной деятельности является физкультминутка, которая которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводят

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе поли художественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение которого ребёнок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально – коммуникативное  Развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей  Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное  Развитие | Игры-занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц (в соответствии с Примерной образовательной программой «Мозаика», разработанной Департаментом образования и науки Тюменской области; Тюменского областного государственного института развития регионального образования):

• увидеть (наблюдение за миром);

• услышать (звуки окружения);

• обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);

• создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель дает возможность воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

• сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;

• недельные под темы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;

• формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели:

увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);

услышать (звуки окружения);

обыграть;

создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Приложение№1

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | | Развернутое содержание работы | | Период | Итоговые мероприятия |
| Я в детском  саду | | | Сентябрь « Мой дом детский сад»  Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | | 31августа — 4сентября | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах). |
| Игрушки | | | Продолжать знакомить детей с разнообразием игрушек, художественными произведениями  об игрушках. Формировать  навыки бережного  обращения с игрушками.  Соблюдения правила  группы: « Каждой игрушки  своё» | | 7-11сентября | Досуг «Мои любимые игрушки»  Выставка детских работ совместно с родителями «Моя любимая игрушка» |
| Что нам осень принесла? | | | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | | 14-26 сентября | Выставка детского творчества. |
|  | | | | | | |
| Октябрь « Я живу в Москве» | | | | | | |
| Мой дом, мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,  Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | | | 29.09-2октября | | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Я человек.  Моё здоровье | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | | | 5октября — 9 октября | | Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение. |
| Я по улице иду, в детский сад попаду | Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности | | | 12 -16 октября | | *Спортивно – музыкальное развлечение* «Сильные, смелые, ловкие» |
| Березка под моим окном | Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека | | | 19-30 октября | | *Взросло – детский проект* «Я в ответе за тех, кого приручил» |
| Ноябрь «Конец осени – начало зимы» | | | | | | |
| 4 Ноября –ДеньНа  род  ного Единст-  ва | Формировать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с сверстникам и взрослым. Формировать представления о культуре поведения элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Знакомить детей друг с другом в ходе игры | | | 2-6 ноября | | Выставка детских работ |
| Домаш-  ние Птицы осенью | Учить детей различать; и называть гуся, утку, курицу. Дать представление о заботе человека к домашним животным. Воспитывать положительные эмоции к животным | | | 9 – 13ноября | | Рассматривание иллюстраций  Е. Чарушина «Птичий двор» |
|  | Развивать коммуникативные качества по отношению эмоции к животным. | | |  | |  |
| Живот-  ные в деревне осенью | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным | | | 15-20 ноября | | Оформление фото -альбома  «Наши  любимцы» |
| День матери | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, | | | 23-28 ноября | | Открытка для мамы |
| Декабрь Рождественские подарки | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| Что подарит нам зима,  чем она пора-  дует | Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы. | | | 30 октября – 4 декабря | | Заказ подарков Деду Морозу.Изготовле-  ние украшений к Новому году. |
| Деревья, лес | . Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей. Познакомить с зимними явлениями в жизни природы: закрепить с детьми знания о деревьях, воспитывать бережное и заботливое; отношение к природе | | | 7-11ноября | | Фотовыставка  «Хорошо  зимой» |
| Новогодний празд-  ник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | | | 13 - 31декабря | | Выставка детских работ  Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»  Новогодний утренник. Праздник «Зима» |
| Январь «Мальчики и девочки» | | | | | | |
| Зимние забавы | Привлекать детей к участию в зимних забавах | | | 10-15января | | Праздник «Зима»  Выставка детского творчества. |
| Я – девочка, ты – мальчик | Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола | | | 18- 29 января | | *Развлечение* «В группе весело живем девочки и мальчики» |
|  | |  | |  | |
| Февраль« Моя семья, мои корни» | | | | | | |
| «Моя семья. Люби-  мые  занятия  мамы и папы | . Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | | | 1 – 5 Февраля | | Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение. |
| Что нас окру-  жает  Какой бывает транс-  порт | Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса» | | | 8 – 12 Февраля | | Сюжетно - ролевая игра по пдд |
| День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | | | 15-19 Февраля | | Игры на принятия друг друга  Тематическое занятие посвященное Дню защитников Отечества.  Фотогалерея «Вот такие наши папы!» |
| Добрые дела | Формировать у детей нравственные качество готовность прийти на помощь, доброту | | | 23-26 февраля | | Игры на принятия друг друга |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | | | 29 февраля — 7 марта | | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Март «Поздравь мамочку» | | | | | | |
| Человек и мир вещей | Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. | | | 9-18 марта | | Оформление уголка «Ряженья» |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | | | 21марта-25 марта | | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| Апрель« Весенние деньки» | | | | | | |
| Неделя детской книги  1 апреля- День юмора и смеха | | | Познакомить детей с праздником –Неделя детской книги.Воспитывать интерес и любовь к книгам,чтению. | 28марта-1 апреля | | Праздник День смеха  Выставка детского творчества |
| Радуются солныш-ку птицы и насеко-  мые | | | Расширять представления о весне,рассказать о жуках,бабочках,птицах. | 4 -8 апреля | | Огород на окне  Выставка детского творчества «Красивые бабочки» (коллективная работа) |
| «Космос.  Я- часть вселенной» | | | Познакомить детей с понятиями «звезда», «звёздное небо» ,рассказать о празднике –День космонавтики | 11 - 15апреля | | Выставка детского творчества |
| Народная культура и традиции | | | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 18-22 апреля | | Театрализованное представление «Бабушка-Загадушка». Выставка детского творчества. |
| Волшебница вода. Реки весной | | | Формировать элементарные представления о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес. | 25-29апреля | | Опыт с водой |
| Май «Весна идёт-навстречу лету» | | | | | | |
| Праздники мая 1Мая.  День Победы | Познакомить детей с государственным праздником 1 Мая, познакомить с символом нашей страны- государственным флагом. Познакомить детей с государственным праздником Днём Победы | | | 4-13 мая | | Выставка детского творчества. |
| Я-человек | Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей. | | | 16 – 20 мая | | Семейно- групповой проект «Мир моих увлечений»  Спортивно – музыкальное |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение *к* природе, умение замечать красоту летней природы. | | | 20-30 мая | | Праздник -развлечение ко дню защиты детей– «Лето» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | 1 июня — 20 августа | |  |

Приложение№2

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬБНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»

(II младшая группа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основании Примерной основной образовательной программы «Мозаика», разработанная Департаментом образования и науки Тюменской области; Тюменского областного государственного института развития регионального образования, авторами – составителями В.Бельковичем, Н.В.Гребенкиной, И.А.Кильдышевой. Ведущими целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Введение в окружающий предметный мир предполагает формирование у детей представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности. В ознакомлении детей II младшей группы с явлениями общественной жизни стержневой темой является семья и предметное окружение. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы. В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни выделены следующие темы: «Семья», «Детский сад», «Родная страна», «Труд взрослых». Умственное воспитание в Программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает задачи воспитания и обучения:

·  Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, явлениям природы;

·  Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды;

·  Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям;

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня. Программа предусматривает проведение 1 НОД в неделю. Продолжительность НОД 15 минут. Общее количество НОД в год 37.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Наименование | Базовая программа | Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Интеграция образовательных областей | Количество НОД |
| 1 | Предметное окружение | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов, расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности. Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы. | Знакомить детей с предметным окружением (дома, в детском саду, на улице), его значении в жизни человека, разнообразии свойств, их связи с функциональным значением предмета. | «Познание», «Социализация»,  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»,  «Безопасность», «Здоровье», «Художественное творчество» | 6 |
| 2 | Семья | Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге | Закрепить представления о семье, как о близких родственниках, живущих вместе, любящих друг друга и заботящихся о членах семьи, уточняется понимание ребенком его места в семье, заботы о нем старших членов семьи и на этой основе закрепляется стремление проявлять заботу, сочувствие к близким | «Социализация»,  «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество», «Труд», «Здоровье» | 4 |
| 3 | Детский сад | Знать имена, отчества некоторых работников детского сада, учить здороваться и прощаться с ними. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Уметь ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. | Совершенствовать умение ориентироваться в групповых помещениях (знание где, что и как он может делать: играть, рисовать, отдыхать, умываться), замечать проявления доброты, дружелюбия, [взаимопомощи](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/) со стороны воспитателей и сверстников. | «Познание», «Социализация»,  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»,  «Безопасность», «Здоровье», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Музыка» | 4 |
| 4 | Родная страна | Называть родной город, рассказывать о прошедшем выходном дне. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны | Развивать интерес к городу, в котором он живет (название, улицы, памятники культуры, окружающие люди). Знать о том, что живет в городе Москве, в городе проживают люди разных национальностей | «Познание», «Социализация»,  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Музыка», «Художественное творчество» | 3 |
| 5 | Труд взрослых | Знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми. | Расширять представления ребенка о названиях, содержании и средствах труда взрослых в семье, детском саду, обогащение сенсорного опыта | «Познание», «Социализация»,  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»,  «Художественное творчество», «Здоровье», «Безопасность», «Физическая культура» | 1 |
| 6 | Природное окружение. Экологическое воспитание | Учить определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми особенностями времен года. Знакомить с [комнатными растениями](http://pandia.ru/text/category/komnatnie_rasteniya/), имеющими ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок. Знакомить с домашними животными и их детенышами, дать первоначальные представления о диких животных, их отличительными особенностями. Дать представление об аквариумных рыбках, лягушке, насекомых, их отличительных особенностях, способах передвижения. Знакомить с обитателями уголка природы, воспитывать бережное отношение к природе. | Различать некоторые овощи и фрукты, произрастающие в по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу и называть их, выделяя характерные признаки. Различать и называть встречающихся в ближайшем окружении и в уголке природы животных. | «Познание», «Социализация»,  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»,  «Художественное творчество», «Музыка», «Здоровье», «езопасность» | 19 |
| итого | 37 |  |  |  |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.  Богуславская З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М.Богуславская, Е. О.Смирнова – М. Просвещение, 1991

2.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. / В. В.Гербова – М. Мозайка-Синтез, 2007.

3.  Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и [методические рекомендации](http://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/) / О. В.Дыбина - М. Мозайка-Синтез, 2008

4.  Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе./ О. В.Дыбина - М. Мозайка-Синтез, 2008

5.  Т.В.Волосовец Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей Русское слово. РФ МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

6.Д.А.Пронина Разноцветный мир морской МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

7.В.Ю.Белькович Методические рекомендации к Примерной образовательной программе «Мозаика»

И.С.Артюхова, Е.И.Матвеева,С.А.Лаптева Серия «Мозаика развития» 2014

8.  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий/ О. А. Соломенникова - М. Мозайка-Синтез, 2007

9.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / О. А.Соломенникова – М. Мозайка - Синтез, 2005.

10. Т.В.Волосовец Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей Русское слово. РФ

МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

Приложение№3

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

«КОММУНИКАЦИЯ», «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУКРЫ»

(II младшая группа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь ребенка 3-4 лет постоянно обогащается представлениями о ближайшем окружении, расширяется и активизируется его словарь, произносительная сторона речи. Дети чаще вступают в диалог со взрослыми и сверстниками, делятся своими впечатлениями. На занятиях по развитию речи продолжается работа по совершенствованию звуковой [культуры речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа. Базовой программой изучения раздела является Примерная основная образовательная программа «Мозаика», разработанная Департаментом образования и науки Тюменской области; Тюменского областного государственного института развития регионального образования, авторами – составителями В.Бельковичем, Н.В.Гребенкиной, И.А.Кильдышевой предполагает в разделе «Развитие речи» содержание, реализуемое комплексно в процессе специально организованных занятий и совместной деятельности, по следующим направлениям: Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.

Программой предусмотрены задачи развития речи детей второй младшей группы:

·  Развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения.

·  Добиваться правильного и четкого произношения слов.

·  Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе.

·  Помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения и потешки.

Во второй младшей группе проводятся специально организованные занятия по развитию речи и [художественной литературе](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/), которые чередуются в течение месяца. На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие другие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и т. д. Содержание раздела развития речи осваивается детьми комплексно на занятиях и в совместной деятельности педагога с детьми:

• чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;

• чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;

• рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активацию словаря;

• дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование [грамматического строя](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/) речи и т. д.

Программа предполагает проведение непосредственной [образовательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) (НОД) по развитию речи во второй младшей группе 1 раз в две недели, 2 раза в месяц. Продолжительность каждого НОД 15 минут. Общее количество НОД в год-19. Программа по ознакомлению с художественной литературой во II младшей группе предполагает проведение НОД 1 раз в две недели, 2 раза в месяц. Продолжительность каждого НОД 15 минут. Общее количество НОД в год -18.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема и цели НОД  l | | Тема и цели НОД  l-й недели | | | Тема и цели НОД  2-й недели | Тема и цели НОД  3-й недели | Тема и цели НОД  4-й недели | | | | |  | | | | | |
|  |
| Сентябрь | Тема | | Худ. литература №1  «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»  Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | | | Развитие речи №1  Звуковая культура речи.  Звук [у] | Худ. литература №2  Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Развитие речи №2  Звуковая культура речи:  звуки [у], [а].  *Дидактическая игра*  «Не ошибись» | | | | |
| Цель |  | | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя.  Помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят | | | Упражнять в четкой артикуляции звука. Отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной  громкостью | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» | Упражнять в правильном и отчетливом произношений звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах) | | | | |
|
|
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Познакомить с потешками, песенками Учить воспринимать произведения устного народного творчества | | | | |  |  |  | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» | | | | |  |  |  | | | | |
| октябрь | Тема | | Худ. литература №3  Чтение русской народной сказки «Колобок».  *Дидактическое упражнение* «Играем в слова» | | | Развитие речи №3  Звуковая культура речи:  звук [о].  Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок» | Развитие речи №4  Рассматривание сюжетных картинок.  *Дидактическая игра*  «Чья вещь?» | | | | |  | | | |  | | | |
| Цель |  | | Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять в образовании слов по аналогии | | | Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о] | Упражнять в согласовании притяжательных [местоимений](http://pandia.ru/text/category/mestoimeniya/) с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать [взаимоотношения](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) между персонажами | | | | |  | | | |
|  |  | |  | | |  |  | | | | | | | | |
|  |  | | Худ. литература №4  Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила» | | | Развитие речи № 5  Рассказывание об игрушках  Образование названий детёнышей животных |  | | | | | | | | |  | |
|  | Цель | | При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение | | | Учить детей составлять с помощью взрослого составлять короткий повествовательный рассказ; учить правильно произносить звук ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком |  | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | «Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация», | | | | |  |  | | | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей |  | «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация» | | | |  |  | | | | | | | | |
| ноябрь | | Тема | Худ. литература №5  Чтение стихотворений об осени.  *Дидактическое упражнение* «Что из чего получается?» | | | Развитие речи №6  Звуковая культура речи:  звук [и] | Развитие речи №7  Рассматривание картины «Коза с козлятами».  *Дидактическая игра*  «Кто, кто в теремочке живет?» | | Худ. литература №6  Чтение стихотворений из цикла С. Маршака  «Детки в клетке» | | | | | | |  | | | |
| Цель | |  | Приобщать к поэзии. Развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | | | Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах) | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы вос­питателя. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т] | | Познакомить с яркими поэтическими образами жи­вотных | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Рассмотреть иллюстрации к произведениям и сказкам. Обратить внимание на работы художников | | | |  |  | | | | | | | | |  |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» | | | |  |  | | | | | | | | |  |  | | | |
| декабрь | | Тема | Худ. литература №7  Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» | | | Развитие речи №8  Обучение рассказыванию по сказке «Снегурушка и лиса». *Дидактические игры*  «Эхо»,  «Чудесный мешочек» | Худ. литература №8  Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | | | Развитие речи №9  *Игра-инсценировка*  «У матрешки - новоселье» | | | | | |  | | | |
| Цель | |  | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы, (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегypушки | | | Помочь вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек») | Учить правильно называть детали и их цвета.  Формировать диалогическую речь | | |  | | | | | |
|
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Познакомить детей с пословиц и стихотворений о зиме. Формировать интерес к данным произведениям. | | | |  |  | | | |  | | | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» | | | |  |  | | | |  | | | | |
| январь | | Тема | Худ. литература №9  Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | | | Развитие речи №10  Звуковая культура речи: звуки [м], [м;].  *Дидактическое упражнение* «Вставь словечко» | Худ. литература №10  Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок | | | | Развитие речи №11  Звуковая культура речи: звуки [п], [п'].  *Дидактическая игра* «Ярмарка | | | | |
| Цель | |  | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку | | | Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить образовывать слова по аналогии | Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения; внимательно рассматривать рисунки в книгах | | | | Упражнять отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'] | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Рассмотреть иллюстрации к произведениям и сказкам. Обратить внимание на работы художников – иллюстраторов ч сказок | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество» | | |  |  |  | | | |  | | | | |
| февраль | | Тема | Худ. литература №11  Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | | | Развитие речи №12  Звуковая культура речи:  звуки [б], [б'] | Худ. литература №12  Заучивание стихотворения  В. Берестова «Петушки распетушились»  «Котенок») | | | | Развитие речи №13  Беседа на тему «Что такое хорощо и что такое плохо» | | | | |
| Цель | |  | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец) | | | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах) | Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению | | | | Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи, свои впечатления | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Рассказать сказки о животных. Развивать знания о животных края. | | | |  |  | | | |  | | | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Безопасность» | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | | |
| март | | Тема | Худ. литература №13  Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». *Дидактическое упражнение* «Очень мамочку люблю, потoмy чтo...» | | | Развитие речи №14  Звуковая культура речи:  звуки [т], [п], [к] | Худ. литература №14  Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | | | | Развитие речи №15  Рассматривание сюжетных картин.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | | | |
| Цель | |  | Познакомить с новым стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь | | | Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи. Учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к]. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью | Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | | | | Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливой произношение | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Познакомить с произведениями писателей о весне | | | |  |  | | | |  | | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» | | | |  |  | | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | |  |  | | | |  | | |
| апрель | | Тема | Худ. литература №15  Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».  *Дидактическое упражнение*  «Когда это бывает» | | | Развитие речи №16  Звуковая культура речи:  звук [ф] | Худ. литература №16  Чтение и драматизация русской народной сказки «Курочка-рябушка». Рассматривание сюжетных картин (варианты:  l-я картина - «Дети кормят курицу с цыплятами»,  2-я картина - «Подрастают цыплята») | | | | Развитие речи №17  Звуковая культура речи:  звук [с] | | |
| Цель | |  | Познакомить со стихо­творением. Учить называть признаки года | | | Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком | Познакомить с русской народной сказкой. Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено | | | | Отрабатывать четкое произношение звука [с].  Упражнять в умении вести диалог | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Рассмотреть иллюстрации к произведениям поэтов и писателей. Обратить внимание на работы художников – иллюстраторов. | | | |  |  | | | |  | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Социализация», «Художественное творчество», «Здоровье» | | | |  |  | | | |  | | |  | | | | | |
| Май | | Тема | Худ. литература №17  Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочек, белые копытца».  Литературная викторина | | | Развитие речи №18  Звуковая культура речи:  звук [з] | Худ. литература №18  Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения  С. И. Белоусова «Весенняя гостья» | | | | Развитие речи №19  Звуковая культура речи: звук [ц] | | |
| Цель | |  | Познакомить с русской народной сказкой. Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читались на занятиях ранее | | | Упражнять в чистом произношении звука [з] | Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года. Запомнить новое стихотворение | | | | Учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | | Подводить детей к пониманию многонациональности произведений художественной литературы. Формировать интерес к литературным произведениям разных народов | | | |  |  | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | | «Чтение художественной литературы», « Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» | |  | |  |  | | | | | | |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К концу года дети могут:

• По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.

• Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все [части речи](http://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/), простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

• С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

• Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.

• Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

• Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

• Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Педагогический анализ развития речи детей проводится 2 раза в год (комплексный – в ноябре, итоговый - в марте). Диагностика «Обследование состояния звуковой [культуры речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) детей» автор А. И.Максаков

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.  .  Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: планы занятий /В. В.Гербова-М. Мозайка-Синтез, 2008

2.  Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. для занятий с детьми от рождения до семи лет./ М. Мозайка-Синтез, 2008

3. Т.В.Волосовец Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей Русское слово. РФ МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

4.Д.А.Пронина Разноцветный мир морской МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

5.В.Ю.Белькович Методические рекомендации к Примерной образовательной программе «Мозаика»

И.С.Артюхова, Е.И.Матвеева,С.А.Лаптева Серия «Мозаика развития 2014

6.Развитие речи детей 3 – 4 лет О.С. Ушакова 2015

7. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи О.С. Ушакова 2015

8. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам И.С. Артюхова

Приложение№4

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«ПОЗНАНИЕ»**

(II младшая группа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большое значение в умственном воспитании детей младшего дошкольного возраста имеет развитие элементарных математических представлений. Их освоение помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания на практике. Программа второй младшей группы по развитию элементарных математических представлений предусматривает задачи воспитания и обучения:

·  Формировать элементарные математические представления.

·  Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов

·  Учить сравнивать группы предметов.

·  Учить определять каких предметов больше.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике детей 3-4 лет является организация предметно-развивающей среды в группе, на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Обучение проводится на специально организованных занятиях с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему раннее усвоенных знаний.

Программой второй младшей группы предусмотрено проведение 1 непосредственной [образовательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) (НОД) в неделю, продолжительностью 15 минут. Общее количество НОД в год – 37.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Программное содержание* | *Количество занятий* |
| 1. | Образование групп из нескольких однородных предметов и выделение из группы одного предмета | 4 |
| 2. | Нахождение в ближайшем окружении совокупности одинаковых предметов и одного предмета, сначала специально подготовленных, а затем без подготовки | 6 |
| 3. | Знакомство с кругом, квадратом, треугольником. Различение фигур | 3 |
| 4. | Развитие ориентировки в основных пространственных направлениях от себя: справа (направо), слева (налево), вверху (верхняя), внизу (нижняя), над, под, впереди, сзади | 3 |
| 5. | Соотнесение предметов в группах один к одному путем их наложения и приложения друг к другу. Развитие умения выяснять, в какой из групп предметов больше (меньше) или равное количество | 9 |
| 6. | Сравнение двух предметов по длине, ширине, высоте (величине в целом) путем наложения и приложения друг к другу | 6 |
| 7. | Воспроизведение заданного количества предметов, звуков, движений по образцу в пределах 1-3 (без счета и называния числа) | 5 |
| 8. | Формирование представлений о частях суток (утро – вечер, день – ночь) | 1 |
|  | Итого | 37 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ План ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИИ «ПОЗНАНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема и цели НОД | Тема НОД | Тема и цели НОД | Тема и цели НОД | Тема и цели НОД | |  | | | | |
| сентябрь | Тема | *Адаптационный период. №1-2* | *НОД №3* | *НОД №3* | НОД №4 | |
| Цель |  | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе | . Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький | Учить сравнивать круги по размеру - большой, маленький | | | | |  | |
|  |
| октябрь | Тема | НОД №5 | НОД №6 | НОД №7 | НОД №8 | | | | |
| Цель |  | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова:  один, много, мало | Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова:  много, один, ни одного | Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами:  один, много, ни одного. Познакомить с кругом. Учить обследовать его осязательно - двигательным путем | Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами:  один, много, ни одного. Познакомить с кругом. Учить обследовать его осязательно - двигательным путем | | | |  |
|  |  | *НОД № 9* |  |  |  | | | |  | | | | | |
|  |  | Продолжать знакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета; продолжать учить отвечать на вопрос «сколько?» |  |  |  | | | |
| ноябрь | Тема | *НОД №10* | *НОД №11* | *НОД №12* | *НОД №13* | | | |
| Цель |  | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много; сравнивать два предмета по длине способами наложений и приложения | Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает  педагог | Закрепить умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много; различать и называть круг и квадрат | | | |
| декабрь | Тема | *НОД №14* | *НОД №15* | *НОД №16* | НОД №17 | | |  | | | | | |
|  | Цель | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине* | Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов в окружающей обстановке | Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения *помногу, поровну;* ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую рук | Закрепление умения различать правую и левую руку, правую и левую сторону  тела. Определять направление: от себя – к себе; вверх – вниз; направо – налево;  впереди – сзади. Развитие умения сравнивать, обобщать | | |  | | | | |
| ННЦель  ННЦель |  | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами:  широкий - узкий, шире - уже  Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами:  широкий - узкий, шире - уже | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат  Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: шире - уже, одинаковый по ширине  Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: шире - уже, одинаковый по ширине | Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом  Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом | | |  | | | | | | | |
| Цель  Цель |  | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево)  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево) | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: много, поровну, одинаково, столько - сколько  Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: много, поровну, одинаково, столько - сколько | Упражнять в сравнении:  - двух предметов по высоте;  - двух равных групп предметов способом наложения и приложения  Упражнять в сравнении:  - двух предметов по высоте;  - двух равных групп предметов способом наложения и приложения | Учить:  - сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;  - обозначать результаты срав¬нения словами: больше - меньше, столько - сколько  Учить:  - сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;  - обозначать результаты срав¬нения словами: больше - меньше, столько - сколько | |  | | | |
| март | Тема | *НОД №26* | *НОД №27* | *НОД №28* | *НОД №29* | |  | | | |
| Цель |  | Учить:  - сравнивать две неравные группы предметов;  - обозначать результаты сравнения словами: больше -  меньше, столько - сколько | Закреплять:  - способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте;  - обозначать результаты соотвествующими словами | Закреплять умение различать и называть части суток:  день - ночь | Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).  Закреплять способы сравнения предметов | |
| апрель | Тема | *НОД №30* | *НОД №31* | *НОД №32* | *НОД №33* |  | | | | |
| Цель |  | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник | Упражнять:  - в умении сравнивать два предмета по размеру;  - обозначать результаты сравнение словами:  большой, маленький | Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много.  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание, мышление | Закреплять умение различать и называть части суток: *утро - вечер.*  Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их |
| май | Тема | *НОД №34* | *НОД №35* | *НОД №36* | *НОД №37* |
| Цель |  | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложенuя и прuложенuя. Учuть определять пространственное расположенuе предметов, uспользуя предлоги  на, под, в и т. д. | Совершенствовать умение различать u называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.  Развивать внимание, мышление, память, воображение | Диагностические занятия | Диагностические занятия |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

концу года дети могут:

• Группировать предметы по цвету, форме, величине.

• Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

• Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

• Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий.

• Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.

• Понимать слова: впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (промежуточный – в ноябре, итоговый - в мае) по критериям умений детей второй младшей группы к концу года по разделу «Развитие элементарных математических представлений» программы «Программа воспитания и обучения в детском саду».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.  Математика вторая мл группа В.Н.Новикова

2.  Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет/ Л. А.Венгер, Э. Г.Пилюгина, Н. Б. Венгер – М. Просвещение, 1988.

4.  Понамарева И. А., Позина В. А.Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозайка0-Синтез 2008

Приложение№5

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«ХУДЖОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

(II младшая группа)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, [аппликацию](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/) имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает, радует детей возможностью самостоятельно создать что-то красивое. Изобразительная деятельность является частью все [воспитательно-образовательной работы](http://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/) и взаимосвязана со всеми ее направлениями.

Программа второй младшей группы по изобразительной деятельности предусматривает задачи воспитания и обучения:

·  Учить детей передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности

·  Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Во второй младшей группе еженедельно проводится одна непосредственная [образовательная деятельность](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) (НОД) по рисованию, одна - по лепке и один раз в две недели - НОД по аппликации. Длительность НОД -15 мин. Общее количество НОД по рисованию в год – 37, по лепке – 37, по аппликации – 18.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления, благодаря которому ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и [исследовательской деятельности](http://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/), развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Программой предусмотрено проведение специально-организованных занятий по конструированию в чередовании с НОД по аппликации. НОД по конструированию проводится один раз в две недели, длительность НОД 15 минут. Общее количество НОД в год – 19.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Наименование | Базовая программа | Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Интеграция образовательных областей | Количество занятий |
| 1 | Рисование | Передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы. Учить техническим навыкам работы с карандашом, фломастером, кистью. Закрепить названия цветов, познакомить с оттенками. Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, мазков, пятен. Подводить детей к изображению предметов разной формы и состоящих из комбинации разных форм. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. | Обогащать эмоциональный опыт ребенка рассматриванием произведений чувашского изобразительного искусства и народной игрушки | «Художественное творчество», «Чтение [художественной литературы](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/)», «Социализация», «Музыка», «Коммуникация», «Познание» | 37 |
| 2 | Лепка | Закреплять представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы, способах лепки. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей. Объединять вылепленные фигуры в коллективную композицию. приготовленные воспитателем элементы в определенной | 37 |  |  |
| 3 | Аппликация | Учить предварительно выкладывать на листе бумаги,, последовательности, аккуратно пользоваться клеем, учить создавать предметные и декоративные композиции повторяя и чередуя их по форме и цвету. | 18 |  |  |
| 4 | Конструирование | Совершенствовать конструктивные умения детей, учить различать, называть и использовать основные строительные детали. Располагать детали плотно друг к другу и на расстоянии, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими и надстраивая их в высоту, длину. | 19 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ««ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет |  | Тема и цели НОД  1-й недели | Тема и цели НОД  2-й недели | | Тема и цели НОД  3-й недели | | | | | | | | | | | | | | Тема и цели НОД  4-й недели | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
| рисование | Тема | Знакомство с карандашом и бумагой | Идет дождь | | Разноцветный ковер из листьев | | | | | | | | | | | | | | Красивый полосатый коврик | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| №1-4 | Цель | Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать | Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии | | Учить правильно держать кисть; изображать листочки способом пpикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образное представление | | | | | | | | | | | | | | Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Закрепить явления природы родного края  Закрепить лиственные деревья родного края (береза) Познакомить детей с художниками-иллюстраторами нашей Малой Родины | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Музыка», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтениехудожественной литературы» | |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лепка  №1-4 | Тема  Знакомство с глиной | | Палочки | | Разные цветные линии | | | | | | Бублики | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Дать представление о свойствах пластилина (глины) - мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина; paскатывать их между ладонями прямыми движениями | | Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони | | | | | | Учить свертывать палочку в кольцо.  Развивать образное восприятие | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Аппликация/  Конструирование | Тема | Конструирование. №1  Башенка и лесенка | Аппликация №1  Разноцветные листочки | | Конструирование. №2  Башенка и лесенка | | | | | | | Аппликация №2  Большие и маленькие мячи | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Закреплять понятия высоты, цвета. Учить рассказывать, как будут строить; строить по образцу | Учить пpиемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) | | Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку | | | | | | | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Октябрь |  |  |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| Рисование  №5-9 | Тема | Привяжем к шарикам цветные ниточки | Разноцветные мыльные пузыри | | Цветные клубочки | | | | | | | Рисование по замыслу | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно; видеть в линиях образ предмета.  Развивать эстетическое восприятие | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов.  Развивать образные представления, воображение | | Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных, изображений | | | | | | | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски | | | | | | | | | | |
|  | Тема | Рисование карандашами «Колючий еж» |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Цель | Учить детей изображать удлиненную форму туловища, острые иголки - штрихами. |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса |  | |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация» | |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Лепка  №5-9 | Тема | Угостим друзей оладушкам | Колобок | | Подарок любимому котенку | | | | | Лепка по замыслу | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком | Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей.  Учить рисовать палочкой некоторые детали | | Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным | | | | | Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что хочется слепить; доводить задуманное до конца | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | Тема | Грибы |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Цель | Учить детей лепить форму из двух частей, слегка сплющивать один комок (шляпка), соединять части |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | |
| Аппликация/ конструирование | Тема | Конструирование. №3  Башенки и лесенки | Аппликация №3  Большие и маленькие яблочки на тарелке | | Конструирование. №4  Дорожки | | | |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | |
| Цель |  | Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках | Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания | | Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями | | |
|
|  | Тема | Конструирование № 5  Деревенский забор |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Цель | Учить детей строить забор, учит детей складывать строительный материал в коробки. |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь |  |  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Рисование  № 10-13 | Тема | Разноцветные обручи | Красивые воздушные шары | | Чашка для молока, чтобы покормить кошку | | | | Нарисуй, что хочешь, вкусное | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять знания цветов; умение пpомывать кисть. Развивать восприятие цвета | Учить рисоватъ предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию | | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интереса ним | | | | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; развивать творчество и самостоятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Вспомнить об украшении города к празднику  Закрепить домашних животных родного края | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Познание», «Социализация», «Коммуникация» | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Лепка  №10-13 | Тема | Лепка по замыслу | Пряники | | Печенье | Крендельки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других | | Продолжить отрабатывать навыки лепки.  Закреплять умение работать с пластилином | Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски.  Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №6  Дорожка для Колобка | Аппликация №5  Разноцветные огоньки в домиках | | Конструирование. №7  Мебель для куклы | Аппликация №6  на полосе. Печенье и пряники | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Закреплять знания о длине и цвете | Учить наклеивать изображение круглой формы; уточнять название формы; чередовать кружки по цвету.  Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий) | | Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие | Познакомить с новой формой - квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Декабрь |  |  |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Рисование  №14-17 | Тема | Рисование по замыслу | Снежные комочки, большие и маленькие | | Елочка | | Знакомство с дымковской игрушкой. Узор | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить детей задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист. Воспитывать самостоятельность и творчество. | Учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо; повторять воображение, заполняя свободное пространство листа | | Учить передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры.  Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Закрепить деревья участка детского сада (ель) | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Социализация» | |  | |
|  |
| Лепка  №14-17 | Тема | Миски большие и маленькие | Снеговики | | Угостим зайку морковкой | | Лепка по замыслу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Продолжить учить отщипывать oт пластилина большие и маленькие комочки.  Закреплять умение сплющивать шар | Учить составлять предмет из нескольких частей.  Закреплять умение лепить аккуратно | | Учить лепить предмет, удлиненной формы – морковки, по желанию вылепить зайчика. Воспитывать бережное отношение к животным. | | Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки.  Упражнять в разнообразных приемах лепки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №8  Кресло и диван | Аппликация №7  Грузовик | | Конструирование. №9  Ворота | | Аппликация №8  Пирамидки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Дать понятия:  «кресло короткое», «диван длинный».  Учить самостоятельно выбирать изделие | Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; упражнять в правильном наклеивании.  Закреплять знание о форме и величине.  Развивать воображение | | Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики | | Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Январь |  |  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование  №18-21 | Тема | Новогодняя елка с огоньками и шариками | Рисование по замыслу | | Украсим рукавичку-домик | | | | | | Украсим дымковскую уточку | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить передавать образ нарядной елочки; украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветом | Учить задумывать содержание рисунка | | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество | | | | | | Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса |  |  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Познание» | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Лепка  №18-21 | Тема | Мандарины и апельсины | Маленькие куколки гуляют по снежной поляне | | Слепи свою любимую игрушку | | | | | | Вкусные гостинцы на новоселье | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Закреплять умение лепить предметы круглой формы.  Учить лепить предметы разной величины | Учить создавать в лепке образ кукол; лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова) | | Учить самостоятельно выбирать объект для лепки | | | | | | Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием Развивать воображение и творчество | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №10  Ворота | Аппликация №9  Снеговик | | Конструирование. №11  Ворота | | | | | | | | Аппликация №10  Красивая салфетка | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить строить ворота низкие и ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки | Закреплять знание о круглой форме; знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей | | Учить изменять постройку, преобразовывая: ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит | | | | | | | | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая: по углам и в сере-дине большие кружки одного цвета, а середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль |  |  |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование  №22-25 | Тема | Деревья в снегу | Светит солнышко | | Самолеты летят | | | | | | | | Рисование по замыслу | | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Учить передавать в рисунке картину зимы; располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев | Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями | | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях.  Развивать эстетическое восприятие | | | | | | | | | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, придумывать самостоятельно содержание и выбирать цвета карандашей | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Закрепить сезонные явления природы родного края | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Познание» | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Лепка  №22-25 | Тема | Воробушки и кот  (по мотивам подвижных игр) | Большие и маленькие птицы на кормушке | | Самолеты стоят на аэродроме | | | | | | | | | Лепка по замыслу | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижных игры | Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали | | Учить лепить предметы состоящие из двух частей одинаковой формы; делить комок пластилина на глаз на две равные части | | | | | | | | | Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация/ конструирование | Тема | Конструирование. №12  Домик | Аппликация №11  Узор на круге | | Конструирование. №13  Мебель для кукол | | | | | | | | | Аппликация №12  Подарок любимому папе | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство | Учить располагать узор по краю круга; составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма | | Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора.  Учить играть с постройками | | | | | | | | | Учить составлять изображение из детaлей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).  Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления | | | | | | | | | | | | |  |
| Март |  |  |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| Рисование  №26-29 | Тема | Нарисуйте, кто хочет, красивое | Красивый поезд | | Книжки-малышки | | | | | | | | | Нарисуй что-то прямоугольное | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| Цель |  | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию | Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.  Развивать инициативу, воображение | | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.  Развивать воображение | | | | | | | | | | | | | Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение | | | | | | | | |  | | | | |  |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Вспомнить об украшении города к празднику |  |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| Интеграция образовательных областей |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Лепка  №26-29 | Тема | Неваляшка | Мaленькая Молла  (по мотивам потешки) | | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | | | | | | | | | | | Мишка-неваляшка | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| Цель |  | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.  Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями | Учить лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, голова - шар, руки - палочки; составлять изображение из частей | | Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки | | | | | | | | | | | Упражнять в изображении предметов, состоящих из чacтей круглой формы разной величины | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №14  Подарок для мамы | Аппликация №13  Цветы в подарок маме, бабушке | | Конструирование. №15  Загон для лошадок | | | | | | | | | | | Аппликация №14  Сaлфетка | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Цель |  | Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.  Учить доводить работу до конца | Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.  Закреплять умение рисовать нужными материалами | | Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань | | | | | | | | | | | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.  Развивать чувство ритма | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| Апрель |  |  |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| Рисование  №30-33 | Тема | Разноцветные платочки сушатся | Рисование по замыслу | | Деревья на нашем участке | | | | | | | | | | | Домик для собачки | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Цель |  | Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу | Закреплять приемы рисования красками; знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие | | Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно во весь лист | | | | | | | | | | | Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса |  |  |  | | Закрепить деревья участка детского сада (береза) | | | | | | | | | | | Закрепить знания о домашних животных | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Интеграция образовательных областей | «Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация» | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Лепка  №30-33 | Тема | Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа) | Красивая птичка (по дымковской игрушке) | | «Красивая птичка» | | | | | | | | | | | |  | | --- | | Миски трёх медведей | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| МЦель |  | Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки | Учить лепить по образу народной игрушки. 3акреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно их прижимая | | Учить изображать детали (клюв) | | | | | | | | | | Учить лепить мисочки разного размера; сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.  Закреплять умение лепить аккуратно | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №16  Ворота для машины | Аппликация №15  Скворечник | | Конструирование. №17  Домик | | | | | | | | | | Аппликация№16 «  Скоро праздник к нам  придет» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Аппликация№16 «  Скоро праздник к нам  придет» | | | | | | | |
| Цель |  | Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте | Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная) | | Учить: строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету | | | | | | | | | | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовыхфигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам, упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой, учить красиво располагать изображение на листе, развивать эстетическое восприятие Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Май |  |  |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | |
| Рисование  №34-37 | Тема | Картинка о празднике | Одуванчик в траве | | Рисование красками по замыслу | | | | | | | | | | «Филимоновские  игрушки» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| Цель |  | Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками | Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение | | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски | | | | | | | | | | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.  Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом«примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно –прикладному искусству | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Содержание образования, формируемое участниками образовательного процесса | Вспомнить об украшении города к празднику | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Интеграция образовательных областей | Вызвать эмоциональный отклик на созданный художественный образ в результате своей работы и работы товарищей | |  | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |
| Лепка  №34-37 | Тема | Лепка плоскостная с природным материалом  «Салют» | Угощение для кукол | | Утенок | | | | | | | | | | | | Вылепи, какое хочешь, животное | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Цель |  | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке Создавать у детей радостное настроение, делать праздничное панно, салют. | Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания | | Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета | | | | | | | | | | | | Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  | | |
|  | | | |
| Аппликация/  конструирование | Тема | Конструирование. №18  Заборчик | Аппликация №17  «Носит одуванчик желтый сарафанчик…» | | Конструирование. №19  Конструирование из песка | | | | | | | | | | | | Аппликация№19  Цыплята на лугу | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |
| Цель |  | Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению | Учить создавать выразительные образы луговых цветов. Учить наклеивать готовые фигуры в определенной последовательности. Воспитывать умение радоваться результатам труда. | | Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. | | | | | | | | | | | | Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |

Перечень программ и технологий

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания,

обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С.,

Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Перечень пособий

3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество

(Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.:

Просвещение, 1985.

4Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду:

Кн. для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981.

5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду во второй младшей группе

детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,

методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.:

Карапуз-Дидактика, 2010.

7.Губанова Н.Ф. Занятия по игровой деятельности во второй младшей группе детского сада.

– М.: Мозаика-Синтез, 2008.

8.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. –

М.: Просвещение, 1992

С. Вохринцева., Комплект демонстрационных картин « Народное творчество» Е.: «Страна Фантазий», 2000.

С. Вохринцева Комплект демонстрационных картин «Учимся рисовать», Е.: «Страна Фантазий», 2005

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 2008г.

. «Учимся конструировать» Л.А. Ремезова, 2004г

Технические средства обучения

1.Магнитофон.

2.CD и аудио материал.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

на целенаправленное развитие восприятия цвета;

на восприятие формы;

на восприятие величины;

на количество предметов;

на развитие речи, мышления.

Наглядно – образный материал

Иллюстрации, чертежи и схемы.

Наглядно - дидактический материал.

Игровые атрибуты.

«Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Стихи, загадки.

Приложение№6

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ**

**БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ЦЕЛЬ | ИСТОЧНИК,  СТРАНИЦА |
| 1 | Сентябрь | Занятие №1  «Давайте познакомимся»  Д/И «Моя семья», «Кто что  делает»  Пальчиковая игра «Моя семья»  Игра – тренинг «Я потерялся» |  Развивать умение называть свое имя и фамилию, возраст.   Развивать умение называть имена своих родителей, их  трудовые обязанности в семье; прививать любовь к близким.   Развивать умение согласовывать слова и движение;  Развивать эмоциональное состояние.   Учить правильно себя вести, если потерялся на улице. | «ОБЖ для  дошкольников.  Планирование  работы,  конспекты  занятий, игры».  С.10-11 |
| 2 | Октябрь | Занятие №2  «Что я знаю о себе?»  Д\И «Собери Машеньку», «Что  есть у куклы?»  Игра «Умею – не умею»  Игра «Ребенок – кукла» |  Знакомить со строением своего тела; помогать осознанию  своей половой принадлежности.   Учить называть части тела; формировать представление о  том, для чего служит каждая часть тела.   Акцентировать внимание на своих умениях и физических  возможностях своего организма.   Учить находить общие и отличительные признаки у  ребенка и у куклы. | -\\-с.12-13 |
| 3 | Ноябрь | Занятие №3  «В гостях у Мойдодыра»  Д\И «Что хорошо и что плохо?»,  «Кукла Маша обедает»  Чтение художественной  литературы  Игра – тренинг «На день рождения кукле Кате» |  Способствовать формированию элементарных правил  личной гигиены, побуждать к самостоятельному их  выполнению.   Закреплять культурно – гигиенические навыки, навыки  культуры поведения за столом.   Развивать понимание значения и необходимости  гигиенических процедур.   Формировать навыки безопасного поведения за столом. | -\\-с.13-15  -  Стихотворение  А.Барто  «Девочка  чумазая»,  Потешка  «Водичка,  водичка, умой  мое личико» |
| 4 | Декабрь | Занятие №4  «Я здоровье берегу, сам себе я  помогу»  Чтение художественной литературы |  Способствовать формированию привычки к ЗОЖ:  соблюдение режима, выполнение утренней зарядки;  помогать осознавать, что утренняя зарядка, физические  упражнения вызывают хорошее настроение.   Знакомить с элементарными правилами оказания первоймедицинской помощи. | -\\-с.15-16  Стихотворение  А.Барто  «Мишка» |
| 5 | Январь | Занятие №5  «Серенькая кошечка села на  окошечко»  Игра «Опасно – не опасно» |  Формировать знания об источниках опасности в квартире и  в группе; разъяснять правило «Нельзя!»   Тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни  и здоровья; учить самостоятельно , делать выводы о  последствиях неосторожного обращения с опасными предметами | \\-с.16-17 |
| 6 | Февраль | Занятие №6  «Не шали с огнем!»  Д\И «Назови картинку» |  Знакомить с опасностью исходящей от огня; воспитывать  осторожность при обращении с огнеопасными предметами  (спичками, зажигалками, электрозажигалками, свечками);  дать элементарные навыки поведения при пожаре.   Учить называть изображенные на картинке предметы, их назначение | \\-с.17-18 |
| 7 | Март | Занятие №7  «Знакомство с пожарной  машиной»  Подвижная игра «Кто быстрее тушит пожар?» |  Учить отличать пожарную машину от других, различать и  находить основные части машины; развивать речь,  активизируя словарь новыми понятиями, словами(пожарная  машина, цистерна с водой и др.).   Развивать двигательные умения; закреплять правила пожарной безопасности. | \-с.18-19 |
| 8 | Апрель | Занятие №8  «Приключения Колобка»  Чтение художественной  литературы.  Д\И «Спрячь мышку»  Д\И «Отгадай загадку по картинке» |  Знакомить с правилами поведения в разных ситуациях(как  себя вести с незнакомыми людьми, почему нельзя гулять  без взрослых и тд.).   Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми;  воспитывать чувство сопереживания сказочным героям.   Закреплять понятие «опасность»; закреплять умение  различать цвет и форму предмета.   Тренировать в запоминании основной группы опасных предметов; развивать внимание. | -\\-с.19-20  Сказки «Волк и  козлята»,  «Заюшкина  избушка»; С. Я.  Маршак  «Сказка о  глупом  мышонке»;  потешка  «Огуречик». |
| 9 | Май | Занятие №9  «Незнайка в городе» |  Знакомство с правилами поведения на улицах города и  Занятие №9  «Незнайка в городе»Правилами дорожного движения (ПДД). | \\-с.21 |
| 10 | ДОПОЛ  НИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯ  ТИЯ | Занятие №10  Прогулка – обследование  «Внимание – опасность!»  Игра «Найди опасный предмет» |  Учить находить во время прогулки по территории детского  сада опасные места и предметы; разъяснять, какую они  представляют опасность и как ее избежать.   Тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни  и здоровья; учить самостоятельно, делать выводы о  последствиях неосторожного обращения с опасными предметами. | \\-с.17 |
| Занятие №11  Беседа на тему «Спички – не  игрушка!»  Чтение потешки по теме «Пожар» |  Разъяснять запрет на игру со спичками, рассказывать о  последствиях этой игры; формировать знания о причинах  возникновения пожара и средствах пожаротушения.   Развивать навыки драматизации, формировать  интонационную выразительность речи; закреплять  элементарные навыки поведения при пожаре | -\\-с.19  Потешка «Тили  – тили – тили –  бом загорелся  Кошкин дом» |
| Занятие №12  «Машины на нашей улице» |  Учить различать виды транспорта (пассажирский,  грузовой); формировать представления об основных частях  транспортных средств; уточнять знания о работе шофера | -с.21 |
| Занятие №13  Целевая прогулка  «Знакомство с улицей» |  Уточнять представления об улице, дороге, тротуаре;  знакомить с правилами безопасного поведения на улице. | \-с.21 |

1.Т.В.Волосовец Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей Русское слово. РФ

МОЗАИКА – ПАРК.РФ 2014

2.Д.А.Пронина Разноцветный мир морской

3.В.Ю.Белькович Методические рекомендации к Примерной образовательной программе «Мозаика»

И.С.Артюхова, Е.И.Матвеева,

4.С.А.Лаптева Серия «Мозаика развития» 2014

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Пожарная безопасность

7. Баданов М. Костер;

8. Барто А. Гроза.

9. Бороздин В. Поехали!

10.Волынский Т. Кошкин дом.

11.Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном

коробке.

12.Дмитриев Т. Тетя Варя —электросварщица.

13.Жигулин А. Пожары.

14.Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым.

15.Зуев К. Машину проверяю.

16.Ильин Е. Солнечный факел.

17.Иоселиани О. Пожарная команда.

18.Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный.

19.Маршак С. Кошкин дом. Вчера и сегодня (отрывок).

Пожар. Рассказ о неизвестном герое.

20.Михалков С. Дядя Степа (отрывок).

21.Новичихин Е. Ноль —один. Спички.

22.Оленев К. Красная машина.

23.Пермяк Е. Как Огонь Воду замуж взял.

24.Распутин В. Костер.

25. Смирнов О. Степной пожар.

26.Сухомлинский В. Воробышек и огонь.

27.Толстой Л. Пожар. Пожарные собаки.

Безопасное поведение в природе

1. «Хитрые ласки» (Г. Шалаева).

2. «Что нельзя купить?» (В. Орлова)

3. .«Наша планета» (Я.Аким).

4. «Сережа» (Р. Сеф)

5. «Советы лесной мышки»(Т. Шорыгина).

6. «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г.Шалаева)

7. «Ландыш» (Е.Серова)«Осколок стекла» (Т. Шорыгина).

8. «Пожар в лесу» (М. Фисенко)

9. «Волшебные вороны» (Т. Шорыгина).

10. «Не ходи по льду водоема» (Г. Шалаева, Н. Иванова).

11. «Зима» (М. Фисенко)

12. «Гроза» (А. Барто).

13. Сказка «Добрая Ивушка»(Т. Шорыгина).

Приложение№7

**ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Раздел «Развитие сенсорной культуры», в котором ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих

предметов, исследует и экспериментирует

Задачи воспитания и развития детей:

1.Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств, предметов окружающего мира;

стимулировать развитие разных видов детского воспитания: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2.Поддерживать и развивать интерес детей к совместному для взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразными

действиями с ними.

3.Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представление о цветовых спектра, геометрических фигурах, отношение по

величине) и способами обследования предметов.

4.Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливать тождество и различие,

подбирать пары, группы предметов на основе сходного предметного сенсорного признака.

В экспериментально-исследовательской модели познавательной деятельности используется следующее методы:

1.Вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы схематичное моделирование опыта (создание схемы проведения);

2.Вопросы, помогающие прояснить ситуацию и понять смысл эксперимента, его содержание или природную закономерность;

3.Метод, стимулирующий детей к коммуникации: «Спроси своего друга о чем-либо, что он думает по этому поводу?»;

4.Метод «первой пробы» применения результатов собственной исследовательской деятельности, суть которого состоит в определении

ребенком личностно-ценностного смысла совершенных им действий.

Целевые ориентиры:

1. Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствами, рассматривает, обследует предметы, по-разному

действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3-5 минут.

2. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и

словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

3. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует

по правилу.

4. Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и

свойства.

5. Понимает слова обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

6. Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.\_\_

Приложение№8

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | | НАПРАВЛЕНИЯ  ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ  ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ | ЦЕЛЬ | ИСТОЧНИК |
| 1 | В  тече  ние  года | | Наблюдения за  состояние погоды и  природных изменений | 1. Наблюдения за  состоянием погоды | Показать разнообразие погодных условий. |  |
| 2. Наблюдения за солнцем | Учить замечать изменения,  происходящие с солнцем. |
| 2 | Сентябрь | | Экспериментирование с  песком, глиной | 1. Почему песок хорошо  сыплется? | Выделить свойства песка и глины:  сыпучесть, рыхлость | Организация  опытно –  экспериментальной  деятельности детей  2-7 лет  Е.А Мартынова,  И.М.Сучкова с.91 |
| Экспериментирование с водой | 2. Свойства и признаки воды | Познакомить детей со свойствами  воды; помочь понять особенности  организмов, обитающих в воде | - // - с. 97 |
| 3 | Октябрь | | Экспериментирование с  Воздухом | 1. Реактивный шарик | Помочь выявить свойство воздуха  (упругость), понять, как может  использоваться сила воздуха  (движение | - // - с. 103 |
| Наблюдения за жизнью  растений | 2. На свету и в темноте | Определить факторы внешней  среды, необходимые для роста т  развития растений | - // - с. 108 |
| 4 | Ноябрь | | Наблюдения за  жизнью животных | 1. Дышат ли рыбы? | Помочь установить возможность  дыхания рыб в воде. | - с. 116 |
| Изучаем органы  чувств человека | 2. Наши помощники –  органы чувств | Познакомить с органами чувств и  их назначением, воспитывать  потребность в уходе за органами  чувств. | - // - с. 120 |
| 5 | Декабрь | | Экспериментирование  с предметами | 1. Бумага, её качества и  свойства. | Научить узнавать вещи, сделанные  из бумаги, вычленять её качества и  свойства. | // - с. 140 |
| Наблюдения за  жизнью растений | 2. В тепле и в холоде.  Фабрика питания | Выделить благоприятные условия  для роста и развития растений.  Показать, что растение может само  себя обеспечить питанием | // - с. 109 |
| 6 | Январь | | Изучаем органы  чувств человека | 1. Умный нос. Носарий | Познакомить с функцией носа, его  строением. | // - с. 122-124 |
| Экспериментирование  с предметами | 2. Ткань, её качества и  свойства. | Научить узнавать вещи, сделанные  из ткани, вычленять её качества и  свойства | - // - с. 141 |
| 7 | Февраль | | Наблюдения за  жизнью растений | 1. Как увидеть движение  воды через корни? | Доказать, что корень растения  всасывает воду, уточнить функцию  корней растений, установить  взаимосвязь строения и функции. | // - с. 112 |
| Экспериментирование  с предметами | 2. Пластмасса, её качества и  свойства. | Научить узнавать вещи, сделанные  из пластмассы, вычленять её | - // - с. 142 |
|  |  | |  |  | качества и свойства |  |
| 8 | Март | | Экспериментирование  с предметами | 1. Резина, её качества и  свойства | Научить узнавать вещи, сделанные  из резины, вычленять её качества и  свойства | - // - с. 143 |
| Изучаем органы  чувств человека | 2. Глаза – орган зрения.  Проверка зрения | Познакомить с органом чувств –  глазами, их назначением, правилами  ухода и охраной глаз. | - с. 126-127 |
| 9 | Апрель | | Экспериментирование  с солнечным светом | 1. Уличные тени. | Помочь понять, как образуется тень;  показать зависимость тени от  источника света и предмета | // - с. 135 |
| Изучаем органы  чувств человека | 2. Ухо – орган слуха. Как  распространяется звук? | Познакомить с органом чувств –  ухом, его назначением, и охраной  органов чувств.. | // - с. 128-129 |
| 10 | Май | | Наблюдения за  жизнью растений | 1. Может ли растение  дышать? Где лучше расти? | Выявить потребность растения в  воздухе, дыхании; установить  необходимость почвы для жизни растений. | с. 113-114 |
| Экспериментирование  с солнечным светом | 2. Солнечные зайчики | Помочь понять, что отражение  возникает на гладких блестящих  поверхностях, и не только при  свете; научить пускать «зайчиков» | // - с. 137 |
| ЛЕТНЯЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ | | | | | | |
| 11 | Июнь | Наблюдения за  жизнью растений | | 1. Что есть в почве? | Помочь установить зависимость  факторов неживой природы от  живой. | - с. 115 |
| Экспериментирование  с предметами | | 2. Защитим себя от солнца | Научиться делать шапочку из  бумаги по типу оригами;  реализовать представления о солнце | // - с. 115 |
| 12 | Июль | Наблюдения за  жизнью животных | | У кого какие клювы? | Помочь установить зависимость  между характером питания и  некоторыми особенностями  внешнего вида животных | - // - с. 117 |
| Экспериментирование  с водой | | Пар – это тоже вода | Познакомить детей с одним из  состояний воды – паром. | - с. 100 |
| 13 | Август | Наблюдения за  жизнью животных | | Как пчёлки переносят  пыльцу? | Помочь выявить, как происходит  процесс опыления у растений. | с. 118 |
| Экспериментирование  с воздухом | | Ветер в комнате «живая  змейка» | Выявить, как образуется ветер. | // - с. 106 |

Приложение№9

ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Цель программы—формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Построение предметно-развивающей среды

И г р у ш к и и и г р о в о е о б о р у д о в а н и е : автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных

размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки

или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или

другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с

пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный

светофор). Макеты настольные: перекресток и улица города, на столе к ним – маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и

светофор.

На глядно -дидакт ические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай,

троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны

проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на

велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пешеходный

переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки (10 × 15) с изображением всех частей

машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога»

(30 × 30) и машинки разных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением разных

ситуаций на дороге и знаков.

А т р и б у т ы к с ю ж е т н о - р о л е в ы м и г р а м п о П Д Д : «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста,

сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски

зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Д и д а к т и ч е с к и е и г р ы : «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное

поле».

Приложение№10

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Цели | СОДЕРЖАНИЕ |
| Сентябрь | 1 | Вводное | Определять начальный уровень знания детьми Правил дорожного движения | Дети называют цвета светофора, различия между грузовыми и легковыми автомобилями, их части. Они должны узнать, кто управляет автомобилем, где они едут, где ходят люди, где играют дети |
| 2 | Легковой и грузовой транспорт | Обучать детей умению различать грузовой и легковой транспорт | Дети наблюдают за транспортом и отвечают на вопросы педагога « Покажите легковой и грузовой автомобиль.  Чем они отличаются?» |
| 3 | Грузовой и легковой транспорт | Закреплять умения различать и называть виды транспорта | Дети рассматривают иллюстрации с изображениямигрузового и легкового транспорта и находят отличия |
| Октябрь | 4 | Воробышки и автомобиль | Развивать у детей умения  ориентироваться в пространстве,  действовать по сигналу  воспитателя | См. приложения стр.195 |
| 5 | Грузовая машина | Уточнять представление о грузовой машине, об основных ее частях.  Развивать речевую активность детей, воспитывать у детей интереск занятию | Сюрпризный момент –получение посылки, в которой находится игрушечный грузовик. Дети рассматривают его, называют части (кабина, кузов, колеса, окна, двери),  отвечают на вопросы педагога : «Какие грузы можно перевозить на этой машине? Кто управляет  грузовиком?» |
| 6 | Собери грузовик | Обучать детей умению собирать изчастей целое. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес квыполнению задания | Дети собирают целую картинку из двух разных частей |
| 7 | Транспорт | Обучать детей умению  внимательно слушать и понимать  содержание прочитанного.  Закреплять знания о транспорте.  Развивать слуховое и зрительное  восприятие | Педагог читает книгу, дети рассматривают иллюстрации,  а затем обсуждают прочитанное |
| Ноябрь | 8 | Автобус | Давать детям представление об автобусе, его  функциональном назначении. Развивать  наблюдательность. Воспитывать интерес к  окружающему | Педагог рассказывает об автобусе, а затем задает вопросы:  «Автобус перевозит людей. Ведет автобус водитель. Он  едет по дороге, останавливается на остановке. Назовите  основные части автобуса. Кто едет в автобусе?» |
| 9 | Закреплять у детей умения различать цвета (красный, зеленый). Развивать умение ориентироваться в пространстве | Закреплять у детей умения различать цвета  (красный, зеленый). Развивать умение  ориентироваться в пространстве | Дети –«автомобили». В руках у педагога два флажка. Если  он поднимает красный – дети стоят, если зеленый –  двигаются по всей группе |
| 10 | Едем в автобусе | Знакомить детей с транспортным средством:  автобус. Уточнять представления о  некоторых транспортных средствах.  Развивать мышление. Воспитывать у детей  умение слушать и воспроизводить рассказ  педагога  На | На столе игрушки – виды транспорта. Проблемная  ситуация: на чем можно отправиться в путешествие?  Педагог рассказывает об автобусе: «Автобус перевозит  людей, водитель находится в кабине, люди в салоне; они –  пассажиры». Дети рассматривают картину, педагог  составляет рассказ, дети помогают ему с помощью  наводящих вопросов |
| 11 | Автобус | Закреплять у детей знания об автобусе, его  назначении. Развивать диалогическую речь.  Воспитывать умение играть дружно | Дети с педагогом строят из стульчиков автобус. Ведущий  ребенок – водитель, остальные – пассажиры. Автобус едет,  пассажиры сидят. Автобус останавливается – пассажиры  выходят, заходят в автобус и т.д. |
| Декабрь | 12 | По улицам города | Закреплять у детей знания о транспорте, его  назначении. Развивать зрительное и слуховое  восприятие. Воспитывать усидчивость,  интерес к художественной литературе | Педагог читает книгу, дети рассматривают иллюстрации, а  затем обсуждают прочитанное |
| 13 | Наша улица | Давать детям представление об улице,  тротуаре. Формировать элементарные навыки  поведения на улице. Развивать восприятие.  Воспитывать устойчивое внимание | Педагог рассказывает об улице и задает детям вопросы:  «Улица широкая, красивая. На ней много домов и машин.  Какие вы видите дома? Что еще есть на улице? Какие  автомобили вы видите? Место, где ходят люди, называют  тротуаром, а людей – пешеходами. Где можно играть  детям?» |
|  | 14 | Дорожные ситуации | Закреплять у детей элементарные знания о  поведении на улице | Дети рассматривают плакаты и отвечают на вопросы  педагога: «Где можно играть детям? О чем забыли дети?  Кто правильно выбрал место игры?» |
| 15 | Собери автомобиль | Обучать детей умению собирать из частей  целое. Развивать умение доводить начатое  дело до конца. Воспитывать усидчивость | Дети всей группой на ковре собирают целое изображение  по образцу из разрезанных картинок |
| Январь | 16 | Все работы хороши – выбирай на  вкус | Знакомить детей с профессией водителя.  Развивать речь. Воспитывать у детей  уважение к труду взрослых | Педагог рассказывает о профессии водителя:  «Водитель управляет автомобилем, следит за ним,  ремонтирует, моет. Эта профессия нужна всем  людям». (Дети рассматривают иллюстрации.) |
| 17 | Гараж | Давать представление детям о гараже, его  строении и функциональном назначении.  Развивать наблюдательность | Педагог показывает детям гараж и рассказывает о нем:  «Гараж – это большое помещение с большими  воротами. Здесь находится транспорт. Там его  ремонтируют и т.д. |
| 18 | Гараж | Обучать детей умению создавать из  строительного материала конструкции.  Развивать мелкую моторику. Воспитывать  интерес к выполнению задания | Дети рассматривают образец, рассказывают о его  назначении, выделяют основные части. Педагог  объясняет и показывает, как выполнить задание. Дети  строят гараж и обыгрывают ситуацию с помощью  игрушечной машины |
| 19 | Труд водителя | Знакомить детей с трудом водителя,  показать его общественную значимость.  Закреплять знания у детей о грузовом,  легковом и пассажирском транспорте.  Развивать внимание. Воспитывать уважение  к труду взрослых | Педагог: «Назовите машины, которые находятся на  столе. Закройте глаза. Чего не стало? Кто управляет  этими машинами? Профессия водителя важна и нужна  людям. Он рано встает и отправляется на работу,  возвращается поздно. Водитель управляет  автомобилем, который привозит грузы, людей на  работу и домой |
| Февраль | 20 | Светофор | Давать представление о работе светофора,  его назначении. Закреплять у детей умения  различать цвета (красный, желтый,  зеленый) | Педагог рассказывает детям о светофоре и задает им  вопросы: «На дорогах с давних пор есть хозяин –  светофор. Сколько сигналов у светофора? На красный  сигнал – стоим, на зеленый сигнал – идем» |
| 21 | Светофор | Знакомит детей с правилами игры.  Развивать внимание | Игра « Светофор » (см. приложения, стр.195 |
| 22 | Светофор | Учить детей умению правильно располагать  и наклеивать круги разного цвета. Развивать  мелкую моторику. Воспитывать у детей  интерес к выполнению аппликации.  Закреплять приемы работы с клейстером  (индивидуальная и самостоятельная работа) | Педагог рассказывает о светофоре, о назначении его  сигналов. Дети рассматривают образцы, запоминают  расположение цветов, а затем выполняют задание |
| 23 | Узнай и назови | Закреплять у детей знания о различных  видах транспорта | Педагог описывает автомобиль, ребенок должен узнать  и показать его на картинке |
| Март | 24 | Покатаем на машине игрушки | Уточнять у детей знания о названии  частей грузовой машины | Дети катают игрушки на машинах. Педагог уточняет  названия частей грузовика |
| 25 | Дорога для автомобиля | Учить детей умению регулировать силу  нажима карандаша. Развивать умение  штриховать в одном направлении.  Воспитывать у детей отзывчивость | Педагог создает проблемную ситуацию: много снега,  снегоуборочная машина сломалась. Дети должны  заштриховать дороги коричневым и черным  карандашом, тогда автомобили смогут ехать  (штриховка выполняется в одном направлении, линии  расположены близко друг к другу) |
|  | 26 | Моя улица | Закреплять у детей знания об улице.  Развивать зрительное восприятие | Дети рассматривают иллюстрации и отвечают на  вопросы педагога |
| 27 | Зажги свой огонек | Закреплять у детей знания о светофоре,  сигналах, их назначении | Педагог загадывает загадку о цвете светофора, дети  зажигают этот огонек на своих светофорах |
| Апрель | 28 | Светофор | Учить детей рисовать круги красного,  желтого и зеленого цветов. Закреплять  знания о сигналах светофора.  Воспитывать интерес к выполнению  работы | Дети рассматривают светофор, а затем рисуют его  цветными карандашами |
| 29 | Вечер загадок | Обучать детей находить отгадку по  описанию. Развивать слуховое восприятие | Педагог загадывает загадку, дети отгадывают,  показывают картинку |
| 30 | Троллейбус | Давать детям представление о  троллейбусе, об отличительных  особенностях. Развивать мелкую  моторику. Воспитывать интерес к занятию | Педагог рассказывает о троллейбусе: «Он перевозит  людей. У него, как и автобуса, есть кабина, салон, окна,  двери. Автобус заправляют бензином, а троллейбус ездит  по проводам с помощью «штанги». Она находится на  крыше. Управляет троллейбусом водитель» |
| 31 | Мы – пассажиры | Закреплять у детей знания о пассажирском  транспорте | Дети строят из стульев «автобус», «троллейбус» и  отправляются в путь |
| Май | 32 | Мой город | Расширять знания детей о городе, улицах,  светофорах | Дети наблюдают за улицей из окна автобуса. Педагог  комментирует увиденное воспитанниками |
| 33 | Сложи машину | Обучать детей складывать предметы из  геометрических фигур | Дети по образцу складывают машинку |
| 34 | На машине | Создавать у детей положительный  эмоциональный настрой | Дети старшей группы показывают инсценировку сказки Н.  Павлова «На машине» |
| 35 | Итоговое | Уточнять объем знаний и навыков,  приобретенных детьми за год обучения | Составление сводной таблицы, подведение итогов года |

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

• Головко «Дорожные знаки»;

• Дмоховский А. «Чудесный островок»;

• Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»;

• Кожевников В. «Светофор»;

• Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»;

• Маршак С. «Светофор»;

• Мигунова Н.А. «Светофор»;

• Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер»;

• Пишумов Я. «Пешеходный светофор», «Посмотрите, постовой»,

• Пляцковский И. «Светофор»;

• Прокофьев С. «Мой приятель – светофор»;

• Северный А. «Светофор»;

• Серяков И. «Законы улиц и дорог»;

• Бедарев О. «Если бы …»;

• Берестов В. «Про машины»;

• Боровой Е.В рассказы из серии «А знаешь ли ты?»;

• Гальперштейн Л. «Трамвай и его семья»;

• Дорохов А, «Пассажир»;

• Михалков С. «Моя улица», «Скверная история»;

• Носов Н. «Автомобиль»;

• Огнецвет Э. «Кто начинает день»;

• Пишумов Я. «Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах», «На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки…», ;

• Семернин В. «Запрещается – разрешается»;

• Юрмин Г. «Любопытный мышонок»;

• Гангов А. «Кто храбрей?»;

• Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;

• Кончаловская Н. «Самокат»;

Приложение№11

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ЦЕЛЬ | ИСТОЧНИК,  СТРАНИЦА |
| 1 | Сентябрь | Занятие №1  «Наблюдение за котенком» | .-Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и  называть части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост).  -Учить различать характерные признаки кота: тело животного  покрыто шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в  лапах спрятаны когти. Характерная пища: молоко, рыба, мясо. Способ  питания: грызет зубами, лакает языком.  -Развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта. | «Добро  пожаловать в  экологию»  О.А.Воронкевич  с.29 |
| 2 | Занятие №2  «Рассматривание комнатного  растения- бальзамина» | .-Учить узнавать и называть части растения, используя модели  (корень, стебель, лист, цветок).  -Формировать представления о частях растения как его  существенных признаках путем сравнения с другими объектами  наблюдения. Развивать сосредоточенность внимания.  -Воспитывать способность переживать чувство радости от  рассматривания растения | \\-с.30 |
| 3 | Октябрь | Занятие №1  «Наблюдение за карасиком» | -Продолжать развивать умение анализировать структуру объекта -  узнавать и называть части тела рыбки(голова, тело,  плавники),отличительные ее признаки (чешуя).  -Закреплять знания о том, что рыбке для жизни необходима вода и  пища. Воспитывать желание принимать участие в уходе за рыбкой в  аквариуме. | \\-с.31 |
| 4 | Занятие №2  «Рассматривание березы» | -Уточнить представления о том, что дерево- это растение. О его  основных частях (корень, ствол, ветви, листья), используя модели.  -Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев. | \\-с.32 |
| 5 | Занятие №3  «Рассматривание комнатного  растения- фикуса» | -Закреплять умение узнавать и называть части растения, используя  модели (корень, стебель, лист, цветок). | \-с.30 |
| 6 | «Наблюдение за рыбками в  аквариуме»  (повторение и закрепление) | -Закреплять знания об аквариумных рыбках, о том, что рыбке для  жизни необходима вода и пища. | -\\-с.31 |
| 7 | Ноябрь | Занятие №1  Рассказ воспитателя  «Как звери в лесу к  зиме готовятся» | .Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными  изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка,  запасы на зиму | \\-с.33 |
| 8 | Занятие №2  «Мытье комнатного  растения» | -Формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей  учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить  трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить  результат с целью.  -Воспитывать желание помогать растениям | \\-с.34 |
| 9 | Занятие №3  «Как звери к зиме  готовятся»  (закрепление) | Продолжать закреплять умение устанавливать простейшие связи между сезонными  изменениями в природе и поведением зверей. Уточнить представления детей о том,  как домашние животные готовятся к зиме | \\-с.33 |
|  |
| 10 | Декабрь | Занятие №1  «Рассматривание и  сравнение кошки и  кролика» | Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его  способности. Используя знакомые модели, закрепить знания и умения пользоваться  ими.  - Активизировать речь детей, используя слова «шерсть», «грызет», «ходит мягко»,  «прыгает» и др.  -Поддерживать интерес у детей к наблюдению за животными . Побуждать к  сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и  сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы передвижения, питания). | \\-с.35 |
| 11 | Занятие №2  «Полив комнатного  растения» | -Показать детям потребность растений во влаге.  -Обучить самому процессу поливки.  -Вызвать у детей желание ухаживать за растением. | \-с.36 |
| 12 |  | Занятие №3  «Наблюдение за  котенком»  (закрепление) | -Закреплять умение различать характерные признаки кота: тело животного покрыто  шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в лапах спрятаны когти.  Характерная пища: молоко, рыба, мясо. Способ питания: грызет зубами, лакает  языком | \\-с.29 |
| 13 | Январь | Занятие №1  «Рассматривание и  сравнение золотой  рыбки и карасика | Дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных  рыб.  -Уточнить и закрепить знания детей о внешних признаках рыб. Использовать  модели, закрепить знание моделей, умение пользоваться ими при сравнении.  -Учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам(окраске,  величине).  -Активизировать словарь детей: «аквариум», «плавники», «плавает», «хватает  корм». | -с.37 |
| 14 | Занятие №2  «Посадка лука» | Закрепить знание детей о потребности растения в земле.  -Закрепить представление о последовательности трудового процесса.  -Воспитывать интерес к труду в природе. | \-с.39 |
| 15 | Занятие №3  «Полив комнатных  растений»  (закрепление) | Продолжать обучать детей самому процессу поливки.  -Вызывать у детей желание ухаживать за растением | -\\-с.36 |
| 16 | Февраль | Занятие №1  «Рассматривание  снегиря» | Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц.  -Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.  -Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина». | -с.40 |
| 17 | Занятие №2  «Сравнение  китайской розы с  бальзамином» | Закрепить знание детей о существенных признаках растений (корень, стебель,  цветок).  -Учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя признаки  сходства и различия.  -Развивать любознательность | \\-с.41 |
| 18 | Занятие №3  «Рассматривание  воробья»  (закрепление знаний  о птицах) | Закрепить представления детей об основных признаках внешнего вида птиц, об  особенностях поведения воробья(летает, прыгает, клюет ягоды). Сравнение двух  птиц. | -\\-с.40 |
| 19 | Март | Занятие №1  «Сравнение снегиря с  вороной» | Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки  различия и сходства.  -Развивать интерес к жизни комнатных растений и птиц | -с.42 |
| 20 | Занятие №2  «Составление  рассказа о комнатном  растении» | Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на  модели.  -Развивать связную речь.  -Воспитывать умение слушать друг друга. | -с.43 |
| 21 | Занятие №3  «Закрепление навыков ухода за  комнатными растениями» | -Формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей  учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить  трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить  результат с целью.  -Воспитывать желание помогать растениям. | -с.34 |
| 22 | Апрель | Занятие №1  «Путешествие в  весенний лес» | Формировать представления детей о весенних изменениях в природе.  -Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и  животных.  -Активизировать мыслительную деятельность  детей .  –Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь. | -с.43 |
| 23 | Занятие №2  «Сравнение дерева с  кустарником» | Формировать представление детей о том, что дерево и кустарник- это растения, у  них общие существенные признаки, есть и различия- у дерева один стебель(ствол), а  у кустарника много.  -Развивать аналитическое мышление.  -Воспитывать интерес к жизни растений | -с.41 |
| 24 | Занятие №3  «Составление  рассказа о деревьях  весной»  (закрепление | Продолжать учить детей составлять небольшой описательный рассказ о дереве,  опираясь на модели.  -Развивать связную речь.  -Воспитывать умение слушать друг друга | \\-с.43 |
| 25 |  | Занятие №4  «Путешествие на  лужайку | -Закреплять представления детей о весенних изменениях в природе. | \\-с.43 |
|  | Май | Занятие №1  «Сравнение  одуванчика с  тюльпаном | Учить детей называть первоцветы (мать- и- мачеха, подснежник, одуванчик,  тюльпан).  -Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у  одуванчика и у тюльпана, пользуясь моделями | \\-с.46 |
|  | Занятие №2  «Сравнение одуванчика с тюльпаном»  Аппликация  «Тюльпан в вазе» | Закреплять умение правильно называть основные части растений.  -совершенствовать навыки обследовательских действий.  -Закрепить навыки наклеивания аппликации (готовых форм) «Тюльпан в вазе». | \\-с.46 |
| 15.05 – 31.05 | | МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  ПРОЦЕССА | | «Педагогическая диагностика- основа  конструирования воспитателем ДОУ педагогического  процесса» О.М.Ельцова |

Приложение№12

Перспективно-тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятия | Цель занятия | Источник |
| 1 | Сентябрь | 1.Знакомимся с новой группой | Познакомить детей с помещениями группы  и их назначением | Н.В.Алешина  «Ознакомление с окруж. и  соц.действительностью»стр.10 |
| 2 | 2.День города | Подвести детей к пониманию того, что они  живут в одном городе и этот город Москва и жителей называют москвичами | Н.В.Алешина  «Ознакомление с окруж. и  соц.действительностью»стр.11 |
| 3 | Октябрь | 1.«Что нам осень принесла»  Д/И «Собери урожай» | Расширять представление детей об овощах.  Закреплять знания о сезонных изменениях в  природе. Дать представления о пользе  природных витаминов. | О.А. Соломенникова «Занятия  по формированию  элементарных экологических  представлений» ст. 8 |
| 4 | 2. «От шалости до беды»  (беседа) | Дать представления о возможных  негативных последствиях неправильных  действий. Воспитывать чувство  ответственности за свои поступки | Л.Л. Мосалова «Я и мир»  ст.11 |
| 5 | 3.Кто заботится о детях в детском саду  Экскурсия | Уточнить знания о работе сотрудников,  закрепить названия профессий, закрепить  понятие о том , что все взрослые заботятся ,  чтобы детям было весело и интересно |  |
| 6 | 4.«Осень золото роняет»  Д/И «Осенний наряд земли» | Расширить представления детей о  характерных признаках осени, учить  самостоятельно, находить их. Уточнить  представления детей об изменениях,  происходящих осенью в жизни растений | А.А. Вахрущев «Здравствуй,  мир!»  Ст. 29 |
| 7 | Ноябрь | 1. «Советы Айболита»  (беседа) | Развивать у детей умения заботится о своем  здоровье, воспитывать чувства заботы о  больном товарище | О.Ф.Горбатенко «Система  экологического воспитания в  ДОУ» ст. 74 |
| 8 | 2. «Улица полна неожиданностей» | Расширить представления детей о правилах  поведения во дворе и на улице. Учить детей  видеть все то, что представляет опасность  для их жизни и здоровья. | А.А. Вахрущев «Здравствуй,  мир!»  Ст.19 |
| 9 | 3. «Дом, улица, адрес» | Продолжать знакомить сродным городом,  развивать коммуникативные умения | Л.Л. Мосалова «Я и мир»  ст.29 |
| 10 | Декабрь | 1. «Зима в городе»  Д/И «Когда это бывает» | Расширить представления детей о  характерных признаках зимы, учить  находить эти признаки самостоятельно.  Учить анализировать, сравнивать, делать  выводы. | А.А. Вахрущев «Здравствуй,  мир!»  Ст.59 |
| 11 |  | 2. «Зимующие птицы»  (беседа) | Способствовать развитию у детей умений  составлять рассказы о птицах, выделяя яркие  отличительные признаки их внешнего вида и  поведения; обогащению и углублению  представлений о птицах; воспитывать  чувство заботы о птицах. | О.Ф. Горбатенко « система  экологического воспитания в  дошкольных образовательных  учреждениях» |
| 12 | 3.Чистота и здоровье | Закреплять представление о необходимости  соблюдать правила гигиены | Н.С.Голицина «ОБЖ для  младших дошкольников»  стр45 |
| 13 | 4.Экскурсия в прачечную детского  сада | Познакомить с работой мастера по стирке  белья, уточнить знания о том, что в  прачечной стирают, гладят полотенца и  постельное белье, воспитывать уважение к  труду взрослых |  |
| 14 | Январь | 1. «Зимушка-зима»  (обобщающая беседа о зиме) | Развивать обобщенные представления о  зиме как времени года, ее существенных  признаках, активизировать наблюдательную  деятельность; поддерживать познавательные  интересы к природе. | «Система экологического  воспитания в ДОУ» |
| 15 | 2. «Обитатели птичника»  Чтение сказки «Петушок и бобовое  зернышко».Загадывание загадок о  домашних птицах. | Уточнить и расширить представления о  домашних птицах. Учить находить признаки  сходства и различия, выражать их в речи.  Развивать умение наблюдать, анализировать,  делать выводы | А.А. Вахрущев «Здравствуй,  мир!» |
| 16 | 3. Чем люди отличаются от животных | Закрепить и уточнить знание о себе как о  человеке | Л.Л. Мосалова «Я и мир»  ст.29 |
| 17 | Февраль | 1. Профессия – продавец  (беседа | Расширять представления детей о труде  взрослых, о его необходимости и  общественной значимости. Развивать  желание выполнять трудовые поручения.  Учить доводить начатое дело до конца. | Серия демонстрационных  картин. |
| 18 | 2. Транспорт  Игра «Светофор» | Закрепить знания о видах транспорта и их  значений. Повторяют правила дорожного  движения и сигналов светофора. Углубляют  знание правил пользования общественным  транспортом. | И.Н. Павленко, Н.Г.  Родюшкина «Развитие речи и  ознакомление с окружающим  миром в ДОУ» |
| 19 | 3.День защитника Отечества | Объяснить детям, что Отечество –это страна, в которой дети живут, все мальчики ,  когда вырастут пойдут в армию, чтобы  научиться защищать свой народ | Н.В. Алешина «Ознакомление  дошкольников с окружающим  и соц. Действительностью»  стр.49 |
| 20 | Март | 1. «В окно повеяло весною….»  (беседа)  Загадывание загадок на тему весна. | Расширить представление детей о  характерных признаках весны, учить  находить эти признаки самостоятельно.  Развивать умение наблюдать, анализировать,  сравнивать, делать выводы, выражать их в  речи. | А.А. Вахрущев «Здравствуй,  мир!» |
| 21 | 2.Лучше нет родного края | Рассказать и показать иллюстрации о  красоте природы родного края | Н.В. Алешина «Ознакомление  дошкольников с окружающим  и соц. Действительностью»  стр.27, 49 |
| 22 | 3.Витамины полезны для здоровья | Дать знания о пользе витаминах и их  значении для здоровья человека | Н.С.Голицина «ОБЖ для  младших дошкольников»  стр75 |
| 23 | Апрель | 1. Насекомые  (обобщающая беседа о насекомых) | Способствовать расширению и обобщению  представлений детей о насекомых (внешний  вид, повадки, простейшая связь с животным  и растительным миром, польза, отношение  человека к насекомым). | О.Ф. Горбатенко « система  экологического воспитания в  дошкольных  образовательных  учреждениях |
| 24 |  | 2. Перелетные птицы  Игра «Кто как кричит»  Демонстрационный материал | Дать детям общее представление о  многообразии перелетных птиц, уточнить  название перелетных птиц, их особенности,  закрепить представления о пользе птиц. | Л.Г. Селихова  «Ознакомление с природой». |
| 25 | 3.Опасные предметы | Закрепить правила общения с опасными  предметами, формировать правила  безопасного поведения в быту | Н.С.Голицина «ОБЖ для  младших дошкольников»  стр84 |
| 26 | 4..Москва-столица нашей Родины | Дать представление о Москве, как главном  городе Россиии | Л.Л. Мосалова «Я и мир»  стр.31 |
| 27 | Май | 1.Болезни и первая помощь | Продолжать формировать представления о  здоровом образе жизни, уточнить знания о  работе врача и медсестры, дать  представление об оказании первой помощи  и службе 03 | Н.С.Голицина «ОБЖ для  младших дошкольников»  стр85 |
| 28 | 2. Наш родной город  Заучивание стихотворений о родном  городе | Продолжать знакомить с историей родного  города и его достопримечательностями.  Вызвать интерес к традициям города и  людям, прославившим его. Воспитывать  чувство уважения к малой родине | Л.Л. Мосалова «Я и мир» |
| 29 | 3. Кому нужна вода  (проблемно-этическая беседа) | Способствовать развитию представлений о  воде, где есть вода в природе; понимания  ценности и значения воды в жизни всего  живого; необходимости беречь  водопроводную воду | О.Ф. Горбатенко « система  экологического воспитания в  дошкольных образовательных  учреждениях |

Приложение№13

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития

личности ребенка заложены в процессе образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются

уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных

движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как

с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно

использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно

руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента

прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура

воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

На прогулке постоянно прививается любовь к природе, организуется досуг на участке детского сада в соответствии с

календарным временем года (например, зимой – вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со

строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек – пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в

помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей

поддерживается интерес у детей к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей

птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения – уточнить названия зимующих

птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2–3 характерным признакам (воробьи –

маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона – крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев,

серо-голубые, кормятся стаей).

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный

опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость;

формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня учитывается соотношение нового программного

материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями,

проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованиюПри подборе игр и упражнений были учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В

весеннее-летний период подвижные игры и упражнения организовываются в самом начале прогулки, это позволяет обогатить

содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения проводятся в конце

прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на

играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т.

д.), а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической

стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям строятся с учетом интереса ребенка

к играм и разным видам деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГУЛКИ:

 развивать умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем;

узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают

элементарную зависимость между явлениями в природе;

 дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют

его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

 удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

 дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

 у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;

 на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания

движений.

На участке детского сада оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить

перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | Опыты | Труд в  природе |
| Сентябрь |  Наблюдение за солнцем (светит, но не такое жаркое, как летом).  Спросить: «Где солнышко? Какое оно?» Подставить ладошки солнечным лучам и поиграть с солнечными зайчиками.   Наблюдения в пасмурный день (небо серое ,солнца нет, тучи спрятали солнце).   Наблюдения за дождем (послушать, как капли стучат по окну; дождик холодный, не такой, как летом).   Наблюдения за осенними цветами (бархатцы, астры ). Узнать, какие из цветов знакомы детям, познакомить с новыми. Спросить, как нужно относиться к растениям (не рвать, не топтать).  Закрепить понятия «цвет», «высота», «длина». По возможности пересадить цветы с клумбы в цветочные горшки в комнате группы и наблюдать.   Длительное наблюдение за кленом и березой (учить детей сравнивать деревья по форме листьев и по цвету).   Напомнить детям, что наступила осень. Всю землю покрыли листья-все вокруг желтое, поэтому осень называют желтой, золотой. Обратить внимание детей, как один листик летит к земле, другой кружится, кружится и медленно ложится на землю. Уточнить, что листья легкие, поэтому они летят на землю  медленно. Подул ветер, и много листьев с шуршанием полетело на землю-это листопад.   Педагог предлагает детям посмотреть вокруг и сказать, что нам подарила осень (солнышко, небо, облака, листья, цветы, овощи, фрукты, ягоды и т.д.).   Наблюдения в центре науки за поведением рыбки в аквариуме. Первое знакомство с рыбкой.  Наблюдение за кормлением рыбки.   Небо (чистое, голубое, серое, тучи на небе). Погода (дождливая, ненастная, солнечная, ветреная).  Дождь (струйки воды бегут по стеклам, стуча по окнам ; на дорогах лужи). Ветер (дует ветер, деревья раскачиваются, гнутся ветки, летят листья). Птицы (собираются в стаи, улетают в теплые края, воробьи остаются,- они не боятся холода ).   Наблюдения за насекомыми на участке | Опыт по выявлению свойств солнечных лучей: мокрые  резиновые мячи выносят в солнечный день на участок, дети наблюдают, как мячи  постепенно высыхают.  «Свойства и признаки  воды», «Может ли  растения дышать»,  «Бумага, ее качества и  свойства», «Наши  помощники-органы  чувств», «Уличные  тени». | Совместно с воспитателем на участке  Собирать природный  материал и раскладывать  его в коробки по видам.  Сбор осенних листьев, уборка участка, веранды.  Уход за растениями в  Уголке природы  детского сада |
| Октябрь |  Продолжить наблюдения за неживой природой (дождливых дней больше, чем солнечных, стало холоднее- надо теплее одеваться).   Наблюдение за ветром.   Ввести понятие «листопад «. Наблюдение за опаданием листьев (листья, падая шуршат; рассмотреть опавшие листья).   Наблюдение за отлетом перелетных птиц.   Наблюдение за тем, куда прячутся насекомые (паук- в пень, бабочки- под кору деревьев, пчелки- в дупло жуки забираются в кору).   Небо (чистое, голубое, серое, тучи на небе). Погода (дождливая, ненастная, солнечная, ветреная).  Дождь (струйки воды бегут по стеклам, стуча по окнам; на дорогах лужи). Ветер (дует ветер, деревья раскачиваются, гнутся ветки , летят листья). Птицы (собираются в стаи и улетают в теплые края ,воробьи остаются, они не боятся холода). | Вынести на улицу  вертушки и обсудить,  почему они вертятся,  почему качаются деревья.  «Откуда берется вода»,  «Где теплее», «На свету  и в темноте», «Ткань, ее качества и свойства»,  «Путешествие в страну  Носарию». | Сбор осенних листьев,  каштанов, желудей,  шишек, уборка  участка, веранды. |
| Ноябрь |  Продолжить наблюдения за солнцем, ветром, наблюдения за первым снегом (как кружатся снежинки в воздухе, как они медленно падают на землю).   Рассмотреть строение снежинки через увеличительное стекло.  Начать знакомство со свойствами снега: снег пушистый и легкий.  Подбросить снег на лопатках вверх и понаблюдать, как он падает,  легко рассыпаясь. Рассмотреть лужи, покрытые тонкой корочкой  льда, объяснить детям, почему это происходит.   Начать знакомство со свойствами льда (лед хрупкий и тонкий).  Для этого разбить лед лопаткой и рассмотреть кусочки льда( лед от тепла тает так же ,как и снег). Для этого кусочки льда положить на ладошку и понаблюдать, как она начнет таять.   Небо (чистое, голубое, серое, тучи на небе).Погода (дождливая, ненастная, солнечная, ветреная). Дождь (струйки воды бегут по стеклам, стуча по окнам; на дорогах лужи). Ветер (дует ветер, деревья раскачиваются, гнутся ветки, летят листья). Птицы (собираются в стаи и улетают в теплые края, воробьи остаются -они не боятся холода | Снег от тепла тает: взять снег в  ладошку и понаблюдать, как он  начнет таять (объяснить детям, что ладошка теплая).  «Пар-это тоже вода», «В тепле и холоде», «Пластмасса, ее качества и свойства», «Язычок- наш помощник», «Мы фокусники». | Помогать воспитателю в уборке сухих листьев на участке. Сбор осенних листьев, уборка участка,  веранды. Уход за растениями в уголке природы детского сада. |
| Декабрь |  Наблюдения за снегопадом.   Наблюдения за свойствами снега (от тепла тает, бывает липкий и рассыпчатый).   Наблюдения за зимующими птицами (строение тела, повадки).  Повесить кормушки с кормом для птиц или насыпать корм на  определенное место. Рассмотреть следы на снегу :чьи следы?   Снегопад .Метель. Снежинки. Облака. Восход и заход солнца,  капель. Ворона (она не только каркает, но и трещит). Синичка  (раскачивается на ветке, клюет сало). Снегирь (выклевывает  семена, бросает мякоть). Посаженный лук. | Набрать снег в баночку и поставить в теплое место. От комнатного тепла снег растает, образуется вода. Обратить внимание детей на то, что вода грязная; когда снег бывает липкий, а когда рассыпчатый. Рассказать, что можно сделать из липкого снега (снеговика, «пирожки» из формочки). «Замерзание жидкостей», «Где лучше расти», «Ухо-орган слуха», «Как распространяется звук», «В погоне за светом». | Полив комнатных растений под  руководством взрослого.  Подкармливание птиц.  Расчистка дорожек от снега во время прогулки. Сгребание снега лопатой, расчистка дорожек. Постройка из снега домика для куклы, зверушек и т.д. Лепка различных форм из снега. |
| Январь |  Наблюдения за снегопадом. Выявить свойства снега: снег белый, от тепла тает.   Рассмотреть льдинки. Сравнить снег и лед- что общего и чем отличаются.   Понаблюдать за работой дворника: чистит дорожки, посыпает их песком.   Снегопад. Метель. Снежинки. Облака. Восход и заход солнца,  капель. Ворона (она не только каркает ,но и трещит). Синичка  (раскачивается на ветке, клюет сало). Снегирь (выклевывает семена, бросает мякоть). Посаженный лук. | «Разноцветные сосульки», «Резина,  ее качества и свойства», «Умный  нос», «Где живет эхо», «Фабрика  питания». | С помощью педагога посыпать  дорожки песком. Подкармливать птиц на прогулке. Очистить вместе с педагогом места для игр от снега. Сгребание снега  лопатой, расчистка дорожек.  Постройка из снега домика для куклы, зверушек и т.д. Лепка  различных форм из снега.  Высаживание лука в группе. |
| Февраль |  Наблюдения за солнцем: оно появляется чаще, с каждым днем светит ярче.   Наблюдения за первыми сосульками (сравнение их по толщине, величине).   Наблюдения за снегом. В конце месяца снег начинает таять, он  становится липким. Обратить внимание на первое щебетание птиц.   Снегопад. Метель. Снежинки. Облака. Восход и заход солнца, капель.  Ворона (она не только каркает, но и трещит). Синичка (раскачивается  на ветке, клюет сало). Снегирь (выклевывает семена, бросает мякоть).  Посаженный лук. |  Предложить потрогать  стенки дома на солнечной стороне и на теневой. Спросить,  почему в тени стена холодная, а на солнце теплая. Предложить подставить ладошки солнышку, почувствовать, как они  нагреваются.  Объяснить, что в это время зима как бы борется с наступающей весной.   Внести сосульку в теплое помещение и понаблюдать, как онабудет таять.  «Вертушка», «Глаза -орган  зрения», «Твердые -жидкие»,  «Как увидеть движение воды  через корешки». | Подкормка птиц на прогулке .  На прогулке совместно с  педагогом собирать снег в кучи  и свозить для построения  снеговика. Сгребание снега  лопатой, расчистка дорожек.  Постройка из снега горки.  Лепка различных форм из  снега. |
| Март |  Продолжить наблюдения за солнцем (первые признаки весны  :солнышко стало более ярким, теплым. Предложить посмотреть на  солнце. Почему больно смотреть? -солнце стало более ярким.   Сравнить температуру предметов на солнце и в тени. Рассказать детям,  что такое тень. Понаблюдать за тенью, которую оставляют предметы  разной величины.   Наблюдение за небом: небо чаще бывает голубым, облака светлые. Но  зима еще не хочет уходить совсем- утро бывает морозно, иногда падает  снег, бывает гололед.   Но воробьи уже стали чирикать веселее, понаблюдать за поведением  воробьев на участке, рассказать детям, что воробьи готовятся вить гнездышки.   Состояние погоды (солнечная, дождливая, ветреная). Изменение погоды  (появление туч, сильного ветра, грома, молнии, дождя). Небо (чистое,  голубое, тучи на небе). Облака (окраска облаков, их форма). Свойства  воды, набухание почек, появление листьев, травы, разных растений.  Солнце (солнце светит ярко, начинает пригревать). Снег (снег тает,  бегут ручьи). Птицы. | «Ветер в комнате»,  «Глиняные игрушки»,  «Починим игрушку», «Как  появляется песенка», «Что  внутри». | Совместно с педагогом  продолжить полив комнатных растений и уход за ними в уголке природы детского сада.  Уборка с площадки кусочков льда. Уборка участка от веточек и камешков.  Продолжить подкармливать птиц. Совместно с педагогом  посыпать песком ледяные дорожки. |
| Апрель |  Продолжить наблюдение за небом и солнцем, снегом: бывает мокрый,  иногда идет дождь. Появляются ручейки, проталины. Утром они  покрыты льдом, а к концу прогулки тают.(Спросить детей, почему лед  тает.)   Обратить внимание на набухшие почки.   Выбрать и отметить ветку тополя (отметить красной ленточкой) и  проводить длительное наблюдение за тем, как постепенно распускаются  первые листочки, как прилетают первые грачи и просыпаются мухи.   Состояние погоды (солнечная, дождливая, ветреная). Изменение погоды  (появление туч, сильного ветра, грома, молнии, дождя). Небо (чистое,  голубое, тучи на небе).Облака (окраска облаков, их форма). Свойства  воды, набухание почек, появление листьев, травы, разных растений.   Солнце(светит ярко, начинает пригревать). Снег(снег тает, бегут ручьи).  Птицы. Жуки. | Запустить в ручей кораблик и  понаблюдать, как он  намокает. (Спросить  детей, почему кораблик  намокает.)  Растереть и понюхать почки.  «Реактивный шарик»,  «Игрушки из ниток»,  «Органы чувств», «Почему  все падает на землю»,  «Дышат ли рыбы». | Уборка мусора на участке.  Посев крупных семян гороха,  бобов, настурции. Уход за  комнатными растениями .  Посев семян гороха, лука,  бобов на огороде (конец  апреля). Полив клумб с  цветами и уход за ними. |
| Май |  Наблюдения за солнцем-солнце яркое, теплое, начинает пригревать,  много солнечных дней. Познакомить со свойствами солнечных лучей  высушивать все вокруг.   Ежедневные наблюдения за облаками(окраска облаков, их форма).  Предложить придумать, на что похожи облака.   Познакомить детей с грозой. Рассказать, что такое гроза, молния.   Наблюдения в живой природе: на деревьях лопнули почки, появились  бутоны. Наблюдение за цветением деревьев: черемухой, вишней.  Рассмотреть первые цветы: мать-и-мачеху, подснежник, одуванчик.   Обратить внимание на появление насекомых.(Задать детям вопрос:  «Откуда они появились?») Рассмотреть майского жука, бабочку.   Рассказать детям, что сейчас возвращаются перелетные птицы. По  возможности понаблюдать за грачами или скворцами, понаблюдать, как  птицы купаются в лужах.   Состояние погоды(солнечная, дождливая, ветреная). Изменение  погоды(появление туч, сильного ветра, грома, молнии, дождя).   Небо(чистое, голубое, тучи на небе). | Намочить песок и  понаблюдать с детьми, как он  сохнет. Повесить на солнце,  выстиранное кукольное белье,  понаблюдать, как оно будет  высыхать.  «Упрямый воздух», «Почему  не слышно», «Почему  лампочка светит»,  «Родственники стекла»,  «Спичечный телефон»,  «Проверка зрения». | Полив посеянных цветов,  наблюдение за прополкой и  рыхлением. Уборка участка от  мусора, сбор камешков, веток.  Полив растений в уголке  природы |

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | НАЗВАНИЕ ИГРЫ | ЗАДАЧИ |
| Сентябрь | «Бегите ко мне»,  «Догони меня»,  «В гости к  куклам»,  «Бегите ко мне» | 1. Учить начинать ходьбу по сигналу.  2. Развивать равновесие – учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).  3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал.  4. Развивать умение ползать.  5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега.  6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.  7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой.  8. Развивать умение бегать в определенном направлении |
| Октябрь | «Бегите ко мне»,  «Догони мяч»,  «Через ручеек»,  «Солнышко  и дождик» | 1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать, катать мяч.  2. Совершенствовать бег в определенном направлении.  3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость.  4. Развивать чувство равновесия.  5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы  двумя руками.  7. Упражнять в ползании на четвереньках.  8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.  9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении.  10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.  11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч.  12. Упражнять в метании вдаль от груди.  13. Воспитывать выдержку.  14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей |
| Ноябрь | «Догони меня»,  «Догони мяч»,  «Солнышко  и дождик»,  «Воробышки  и автомобиль» | 1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках,  ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во  время ходьбы по гимнастической скамейке.  2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в  разных направлениях, не наталкиваясь.  3. Закреплять умение реагировать на сигнал.  4. Развивать ловкость и координацию движений |
| Декабрь | «Поезд»,  «Самолеты»,  «Пузырь»,  «Птички в  гнездышках» | 1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и  координацию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять  упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями  товарищей.  2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления.  3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство  равновесия.  4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку.  5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми |
| Январь | «Догони меня»,  «Воробышки  и автомобиль»,  «Птички в  гнездышках»,  «Жуки» | 1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание самостоятельно.  2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке.  3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места.  4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать  в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению  ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.  5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному.  6. Развивать чувство равновесия и координацию движений |
| Февраль | «Воробышки  и автомобиль»,  «Кошка и  мышки»,  «Догоните меня»,  «Поезд» | 1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать,  способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать  друг другу.  2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро  реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.  3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке.  4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия |
| Март | «Кошка и  мышки»,  «Пузырь»,  «Солнышко  и дождик»,  «Мой веселый,  звонкий мяч» | 1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при  метании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой,  ползанию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг  другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов.  2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места,  ползании по гимнастической скамейке.  3. Развивать координацию движений.  4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости |
| Апрель | «Пузырь»,  «Воробышки  и автомобиль»,  «Солнышко  и дождик»,  «Птички в  гнездышках» | 1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину.  2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч  вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели.  3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание  мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке.  5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении |
| Май | «Пузырь»,  «Солнышко  и дождик»,  «Мой веселый,  звонкий мяч»,  «Воробышки  и автомобиль» | 1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч.  2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической  скамейке, ползание и подлезание под дугу.  3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей.  4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке.  5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию  смелости, ловкости и самостоятельности.  6. Развивать чувство равновесия и глазомер. |

Список литературы:

1. Новый закон «Об образовании в РФ»: информационно – правовое сопровождение руководителя образовательной организации/

авт. – сост. О.Е.Исаева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно- методическое сопровождение специалистов дошкольного образования/ авт. – сост. Е.А.Кудрявцева, Т.В.Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2014. -77 с.

3. Примерная образовательная программа «Мозаика»/В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева. разр. Департамент образования и науки Тюменской области. Тюменский областной государственный институт регионального развития/Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

4. Мозаичный парк: программно – методический комплекс дошкольного образования/разр. Департамент образования и науки Тюменской области. Тюменский областной государственный институт регионального развития/ Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

5. Социально - нравственное воспитание дошкольников/ авт. Р.С.Буре. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 74 с.

**3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи:**

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОО | - участие в работе наблюдательного совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ТЕМЫ ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ БЕСЕД (индивидуально) НА ГОД | Участники |
| 1 | «Я сам» | Воспитатели Родители |
| 2 | «О правилах и обязанностей родителей по воспитанию детей» | Воспитатели Родители |
| 3 | «Ваш ребенок (психическое развитие ребенка)» | Воспитатели Родители |
| 4 | «Как развивать речь ребенка во время прогулок» | Воспитатели Родители |
| 5 | «Наказание в семье» | Воспитатели Родители |
| 6 | «Воспитание послушания и начальных форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками» | Воспитатели Родители |
| 7 | «Необходимость закаливания для профилактики ОРВИ» | Воспитатели Родители |
| 8 | «Соблюдение режима дня» | Воспитатели Родители |
| 9 | «Индивидуальный подход к ребёнку» | Воспитатели Родители |

ПЛАН РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Особенности развития детей  четвертого года жизни. | Познакомить родителей с возрастными особенностями развития детей и  созданными в ДОУ и группе условиями, обеспечивающими  психологически комфортное пребывание дошкольников. | Сентябрь |
| 2 | Защита прав и достоинств  маленького человека в  обществе. | Познакомить родителей с законодательством в области защиты прав  ребенка; значение семейного воспитания в социализации ребенка | Конец ноября-декабрь |
| 3 | Сюжетно-ролевая  игра и ее значение в  нравственном воспитании  ребенка. | Раскрыть значение родительского примера в процессе воспитания  ребенка; позиционирование маленькой личности в коллективе | Март |
| 4 | Итоговое собрание «Вот и  стали мы на год взрослее» | Подведение итогов, положительная динамика в развитии детей,  инструктаж родителей к началу летней оздоровительной кампании | Май-июнь |

**3.6.Программы и технологии специально-организованной деятельности**.

Примерной основной образовательной программы «Мозаика», разработанная Департаментом образования и науки Тюменской области; Тюменского областного государственного института развития регионального образования, авторами – составителями В.Бельковичем, Н.В.Гребенкиной, И.А.Кильдышевой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу | Автор, название, место издания, издательство, год издания [учебной литературы](http://pandia.ru/text/category/uchebnaya_literatura/), вид и характеристика иных информационных ресурсов |
| 1 | 2 | 4 |
| 1 | Примерная основная образовательная программа «Мозаика», | Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; |
| 2 | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: группа раннего возраста (2—3 года);  Методические рекомендации к примерной основной образова-тельной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа (3—4 года);  Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: социально-коммуникативное развитие дошкольников;  Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников;  Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: речевое развитие дошкольников;  Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: физическое развитие дошкольников;  Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: художественно-эстетическое развитие дошкольников;  Играем, дружим, растём: сборники игр: группа раннего возраста,младшая группа (3—4 года),  Книги-игры «Мозаика развития» соответствуют комплексно-тематическому планированию Программы ≪Мозаика≫. Это система развивающих книг-пазлов, организующих деятельность детей по направлениям развития: социально-коммуникативному, речевому,познавательному, физическому в игровой, занимательной форме с элементами конструирования. Каждая книжка-пазл — это 4 текстаи 4 картинки для составления пазлов.  ДОО. Методическое пособие содержит конспекты игровых занятий с вопросами, заданиями, играми, обеспечивающими социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и творческое развитие дошкольников.  Младшая группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие.  1 методическое пособие.младшая группа  Книги «Отгадай, поиграй» адресованы детям группы раннего возраста. Представляют собой книжки с загадками, с сюжетными рисунками. Содержат развивающие задания ≪Покажи!≫, ≪Поиграй!≫, |  |

Цель: формирование положительного отношения к труду.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий  и пособий | .  1.  Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство,1999.  2.  Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6.  3.  Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В. Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.  4.  Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  5.  Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В. И. Логинова. – Ленинград, 1974.  6.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  7.  Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О. В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.  8.  Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  9.  Конструирование из природного материала. / Л. А. Парамонова. – М: Карапуз.  10.  Нефёдова К. П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек».– М: Школьная пресса, 2008.  11.  Жукова Р. А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа Волгоград: Корифей 2009.  12.  Л. В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, .  13.  Л. В.Куцакова, Л. Ю. Павлова, Л. С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, .  14. В. Лиштван «Конструирование», Москва, Просвещение, 1981 год  15.  Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, . |

Образовательная область «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий и пособий | 1.  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, .Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.  2.  Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.  4.  Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.  5.  Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.  8.  Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г.  9.  Ушакова О. С. «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2008.  12.  Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.  13.  Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010.  14.  Новикова В. П. Математика в детском саду. Младшая – М.: Мозаика-Синтез,2015.  15.  Андрющенкова Е. В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду С.-П.: Детство-пресс 2010.  16.  Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  17.  Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1 - 2 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.  18.  Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет М.: ТЦ «Сфера», 2010.  19.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. – М., 2009.  20.  Скоролупова О. А. Транспорт. Наземный. Водный. Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий, 2009.  21.  Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков М.: «Эксмо», 2009.  22.  Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Волгоград: Учи  23.  Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  24.  Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из [строительного материала](http://pandia.ru/text/tema/stroy/materials/). М.2006.  25.  Парамонова Л. А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4,.  26.  Цветные ладошки. / И. А.Лыкова. – М., 2007.  27Математика второй мл группы Е.С Маклаков 2013 год  28.  Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, .  29.  Серия «Расскажите детям о …». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011. |

Образовательная область «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень пособий и технологий | О. С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет 2015г    2.  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  3.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, .  4.  Гербова В. В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, .  5.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  6.  Максаков А. И. Воспитание звуковой [культуры речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  7.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  8.  Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О. С. Ушаковой. – Самара, 1994.  9.  Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, .  10.  Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, . |

Образовательная область «Чтение [художественной литературы](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/)»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1.  Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» .  2.  Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.  3.  Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010  4.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. |

Образовательная область «Художественное творчество»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1.  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. : Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.  2.  Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., .  3.  Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  4.  Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. - М., 2002.  5.Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  6. Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Москва, Просвещение,1992 год  7.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания,обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  8.Лыкова И. А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.. |

Пособия для групп раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.  «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез,  3.  .Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, .  4.  Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.  5.  Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплгок. — М.: Мозаика-Синтез. .  6.  Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. .  7.  Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, .  8.  Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, .  9.  Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.  10.  Казакова Т. Г.Рисуют младшие дошкольники. - М., 1990.  11.  Лыкова И. А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.  12.  Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.  13.  Сотникова В. М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006. |

  Образовательная область «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ, технологий и пособий  по проблеме: «Здоровье» | 1.  Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика - Синтез, .  2.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез,  4.  Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только С.-П.: Детство-пресс 2010.  5.  «Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ» Т. С. Овчинникова С.-П. «Каро» 2006.  6.  «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М.: ТЦ «Сфера», 2006.  7.  Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.  8.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т. С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.  9.  «Культура поведения за столом» М. «Ижица» 2004.  10.  Иванова Т. В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа Волгоград: Корифей 2008. |

Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и

формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ  технологий пособий | 1. Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2007.  2.  Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. учебно-наглядное пособие  3.  Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.  4.  Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД», 1997.  5.  Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.  6.  Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.  7.  Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.  8.  Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ «Сфера». 2009. |

  Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1.  Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).-М.:Перспектива 2008  2.  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.  3.  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  4.  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, .  5.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, .  6.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, ,  7.  Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, .  8.  Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, .  9.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,.  10.  Петрова В. И, Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» ».-М.: Мозайка-синтез, .  11.  Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий М.: «Айрис-пресс» 2009.  12.  Смирнова Е. О., Богуславская З. М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  13.  Белая К. Ю., Кондрыкинская Л. А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  14.  Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении М.: ТЦ «Сфера» 2010. |

**Электронные источники**:

1. http://rodnaya-tropinka.ru/

2. http://neposed.net/

3. http://allforchildren.ru/

4. http://adalin.mospsy.ru/

5. http://planetadetstva.net/

6. http://ped-kopilka.ru/