Педагогический совет педагогов

Творческий отчет на тему; **Сенсорное развитие детей раннего возраста**

**Воспитателя: Голубевой О.В**



 Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети - эмоциями. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается, прежде всего, в **развитии восприятия**, символической *(знаковой)* функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

. На этапе **раннего** детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. **Сенсорное воспитание**, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

**Сенсорный**, чувственный опыт служит источником познания мира. В **раннем** детстве ребенок особенно чувствителен к **сенсорным воздействиям**. Упущения в формировании **сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития** компенсируются с трудом, а порой невосполнимы. Поэтому значение **сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить**. Именно этот **возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

. **Сенсорное развитие**, одно из важнейших направлений в **раннем возрасте**. **Сенсорное** восприятие направлено на то, чтобы научить **детей полно**, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное **развитие** невозможно без опоры на полноценное восприятие. **Сенсорное развитие** составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**, имеет самостоятельное значение, т. к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

**Сенсорное** воспитание обеспечивает **развитие** и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов. **Сенсорное** воспитание - это целенаправленное **развитие** ощущений и восприятий. Слово *«****сенсорный****»* происходит от латинского слова *«sensus»* - *«чувство»*, *«ощущение»*, *«восприятие»*, *«способность ощущения»*. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия.

. **Ранний возраст** — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес.

. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, **развивается мышление**, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу **раннего возраста у детей** складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

 Анализ научной литературы показал, что полноценное **сенсорное развитие** осуществляется только в процессе **сенсорного воспитания**, когда у **детей** целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., **развиваются все виды восприятия**, тем самым закладывается основа для **развития** умственной деятельности.

. **Сенсорное развитие у детей раннего возраста** в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в интеграции образовательных областей

1. Социально-коммуникативное **развитие происходит через развитие** общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх.

2. Познавательное **развитие** происходит через формирование первичных **сенсорных** представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

3. Речевое **развитие** – через обогащение активного словаря.

4. Художественно-эстетическое **развитие – развитие сенсорного восприятия**.

5. Физическое **развитие – через развитие** мелкой моторики обеих рук.

 **Сенсорное воспитание у детей раннего возраста** наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая **сенсорный опыт стихийно**, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала.

Конструирование требует тщательного исследования формы предмета, его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух - точное дифференцирование речевых звуков - и зрительное восприятие начертания букв.

 Содержание **сенсорного** воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

В **сенсорном** воспитании сложилось традиционное содержание. Это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве. При этом ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов (**развитие тактильной**, зрительной, обонятельной, слуховой и другой чувствительности, которая проявляется в различении признаков и свойств предметов. Одновременно ребенок учится называть свойства предметов (мягкий, твердый, пушистый, шершавый, холодный, теплый, горячий, горький, сладкий, соленый, кислый, легкий, тяжелый, снизу – сверху, близко – далеко, справа – слева).

. Задачи **возраста**: • учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямо- угольник, треугольник, овал, три фигуры (куб, шар, призма, три градации величины *(большой, поменьше, маленький)*; • **развивать** действия по использованию **сенсорных эталонов**; • формировать умение выделять в объектах цвет, форму, вели- чину; • учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков *(величина, форма, цвет)* по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же, используя опредмеченные слова-названия (пред эталоны формы: *«кирпичик»*, *«крыша»*, *«огурчик»*, *«яичко»*).